



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخواة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

أهمية الأساليب الإشرافية من: المشرفة التربوية. قائدة المدرسة. وأثرها في تجويد أداء المعلمة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

المقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم. أما بعد :
كثير الحديث في وقتنا الراهن عن مخرجاتنا التعليمية ومدى تجويدها وإخراجها بكفاءة عالية نستطيع أن ننافس بها
سواء على المستوى الإقليمي أو العالمي.

إذن من المسؤول في المقام الأول عن هذه المخرجات؟

وللإجابة على هذا السؤال لا بد من النظر إلى أن نظامنا التعليمي كأسلوب نظم يتكون من خمسة عناصر هي:

- المدخلات.
 - العمليات.
 - المخرجات.
 - التغذية الراجعة.
 - بيئة التعلم.
- وهذه العناصر تتفاعل مع بعضها البعض.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

ولو تسألنا ماهي المدخلات التي يمكن أن نتحكم فيها وتكون أحد الأسباب التي نضمن من خلالها مخرج تعليمي ذا كفاءة عالية؟
فنقول أن المدخلات تنقسم إلى نوعين:





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

وبما أن المعلمة إحدى المدخلات التي لها تأثير مباشر على مخرجنا التعليمي فلا بد من السعي لتحسين وتجويد أدائها.

لابد من الأخذ بيدها مهما كان تصنيفها وأقصد بالتصنيف هنا:

- معلمة خبيرة.
 - معلمة متميزة.
 - معلمة وسط.
 - معلمة أولى بالرعاية.
- فكل واحدة منهن بحاجة إلى أسلوب إشرافي معين ونجاحها ووصولها إلى مستوى الخبرة والتميزة هو نجاح للأساليب الإشرافية التي اتبعتها المشرفة والقائدة إذن.

ماذا نقصد بالأساليب؟

وهذا هو هدف ورقتنا:

توضيح الأساليب الإشرافية ودور المشرفة وقائدة المدرسة لاستثمارها في تجويد أداء المعلمة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

محاورة الورقة:

1. توضيح الأساليب الإشرافية.
2. العوامل التي تحدد نوعية استخدام الأساليب الإشرافية.
3. ارتباطها بمنظومة قيادة الأداء الإشرافي والمدرسي.
4. كيفية استثمار كل أسلوب في تحسين أداء المعلمة.

العوامل التي تحدد نوعية الأسلوب الإرشافي

بداية ماذا نقصد بالأسلوب: هو الطريقة التي تمارسها المشرفة والقائدة مع المعلمة بهدف تحسين الأداء.

والأساليب الإرشافية كثيرة ومتنوعة إلا أننا لا نستطيع القول أن أسلوباً واحداً منها هو أفضل الأساليب مع

☐ جميع المعلمات.

☐ في كل المواقف التعليمية.

☐ في جميع المدارس.

☐ في كل الظروف.

إذن كيف لي أن أختار الأسلوب الإرشافي المناسب سواء كمشرفة تربوية أو قائدة مدرسة؟





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

- لابد من التركيز على العوامل التي تتحكم في نوعية الأسلوب الإشرافي المستخدم ومنها:
1. أن يتناسب الأسلوب مع الهدف الذي يراد تحقيقه.
 2. أن يلبي الأسلوب الحاجة الموجودة لدى المعلمات.
 3. أن يكون الأسلوب قابلاً للتقويم والملاحظة فنحن لا ندير إلا ما نقيس.
 4. طبيعة الإمكانيات المادية والبشرية المتوفرة في المدرسة.
 5. إيمان المشرفة وقائدة المدرسة بأهمية الأسلوب الإشرافي الذي تم اختياره وقدرتهن على استخدامه.
 6. شمولية الأسلوب ومدى مساهمته في نمو المعلمات وتحسين العملية التعليمية.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

سنقتصر على الأساليب الإشرافية التي
وردت بمنظومة قيادة الأداء الإشرافي
والمدرسي .

وهي:

ورش العمل

الدروس
التطبيقية

المداولات
الإشرافية

الزيارات
الصفية

التدريب
الإشرافي

الندوة العلمية
التربوية

اللقاء التربوي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

أولاً: أسلوب الزيارة الصفية

هي زيارة المشرفة التربوية أو قائدة المدرسة للمعلمة في قاعة الصف أثناء عملها لرصد النشاطات التعليمية والتفاعل الصفّي والوقوف على أثرها في الطالبات وتقويم أدائها.



مدى ارتباط أسلوب الزيارات الصفية بالمنظومة

وكذلك في منظومة قيادة الأداء
المدرسي حيث لابد أن تستكمل قائدة
المدرسة أو وكالة الشؤون التعليمية
زيارة واحدة على الأقل لكل معلمة خلال
الفصل الدراسي الواحد.

ورد أسلوب الزيارة الصفية كأول أسلوب في
منظومة قيادة الأداء الإشرافي وهي الزيارة
الفنية التي تنفذها مشرفة المادة للمعلمات
المسندات داخل الصف الدراسي حصة
كاملة وتم تحديد المعيار لكل مشرفة بـ
120 زيارة كحد أدنى خلال العام
الدراسي.



كيف استثمار أسلوب الزيارة الصفية كمشرفة أو قائدة في تجويد أداء المعلمة؟.

لنتمعنا النظر في هذا الأسلوب لوجدنا الآتي:

أولاً: من خلال الزيارة الصفية تتم مشاهدة عمليتي التعليم والتعلم حيث لا تتوفر وسائل أخرى ناجحة تغني عن مشاهدة ما يدور داخل الصف سواها.

وبالتالي فهي تمكن المشرفة والقائدة من وضع خطة على ضوء الحاجات الواقعية التي تم مشاهدتها.

ثانياً: الزيارة الصفية تساهم في تحسين أداء المعلمة من خلال التخطيط لتوظيف الأساليب الإشرافية الأخرى:

مثلاً: قد تكون المعلمة لديها كفاية معرفية جيدة من ناحية إلمامها بالمعارف والعلوم في مجال تخصصها ولكن تنقصها كفاية أدائية كاستخدام وتوظيف التقنية داخل الصف هنا تُخطط المشرفة أو القائدة في تنفيذ أسلوب إشرافي آخر وهو الورشة التربوية أو تنفيذ برنامج تدريبي عن استخدامات التقنية ودمجها في عملية التعليم.



وحتى تؤتي الزيارة الصفية ثمارها وتُساهم في تجويد الأداء عند المعلمة لابد من الأخذ بعين الاعتبار من:
أولاً: دقة وشمولية التخطيط لها.

ثانياً: تحديد الهدف من الزيارة الصفية بدقة ومالذي تريده المشرفة أو قائدة المدرسة أن تعرفه
وما لذي ينبغي التركيز عليه.

ثالثاً: لم تعد الزيارة الصفية كما كانت سابقاً هدفها هو التركيز على كتابة التقارير التقويمية فقط
بل أصبحت تركز على تقويم الطالبة وكل زيارة صفية مصاحب لها اختبار تحريري لقياس المستوى
التحصيلي ومدى كفاءته. وبذلك ينبغي تحليل الموقف الصفّي مع المعلمة ويتم الاتفاق على خطة لمعالجة
نواحي القصور واقتراح الطرق البديلة لأن الهدف بين المشرفة والمعلمة هدف مشترك.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

ثانياً: أسلوب المداولات الإشرافية

كل ما يدور بين المشرفة والمعلمة من مناقشات أو مشاورات
حول المسائل المتعلقة بالأموال التربوية العامة أو الملحوظات
التي تتصل بكفايات المعلمة المهنية أو العلمية.



مدى ارتباط أسلوب المداولات الإشرافية بالمنظومة

لم يرد أسلوب المداولات الإشرافية صريحاً ضمن
الأساليب الإشرافية محددًا بمعيار معين سواء في
منظومة قيادة الإشراف أو المدرسي ولكنه مرتبط
بالزيارة الصفية.

ويظل أسلوباً لاغنى عن استخدامه:

- ☐ قبل زيارة المشرفة للمعلمة الجديدة لإزالة الرهبة عنها.
- ☐ قبل زيارة المعلمة القديمة لمناقشة بعض المستجدات أو لإتمام مداولة سابقة.
- ☐ في الوقت الذي ترى المشرفة أن لديها خبرة جديدة تريد تقديمها للمعلمة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

كيف استثمار أسلوب المداولات الإشرافية كمشرفة أو قائدة في تجويد أداء المعلمة؟

- ينبغي أن تتم المداولة بعد الزيارة الصفية مباشرة وفي مكان هادئ تأمن فيه عدم المقاطعة أو الدخول والخروج كما يحدث في مكتب قائدة المدرسة وحتى لا تشعر المعلمة بالحرج عندما يكون لديها بعض جوانب التقصير أو الملاحظات.
- أن تكون المداولة بشكل ودي مبني على الاحترام.
- أن تستهل المشرفة بالإيجابيات بغض النظر عن الأخطاء.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

ثالثاً: أسلوب الدروس التطبيقية

نشاط عملي تقوم به المشرفة التربوية أو معلمة متميزة داخل الصف
ويحضر عدد من المعلمات لعرض طريقة تدريس فعالة أو أي مهارة من
المهارات التي ترغب المشرفة في إقناع المعلمات بفاعليتها وأهمية
استخدامها بطريقة علمية محسوسة.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

مدى ارتباط أسلوب الدروس التطبيقية بالمنظومة



وردت الدروس التطبيقية كأسلوب من الأساليب الإشرافية بمعيار
محدد
بواقع درسين تطبيقيين لكل مشرفة
حيث تُخطط له وتبشره بنفسها وتقوم بتنفيذه هي أو إحدى
المعلمات المسندات.



كيف استثمار أسلوب الدروس التطبيقية كمشرفة أو قائدة في تجويد أداء المعلمة؟

- **أولاً:** ترتبط فاعلية الدروس التطبيقية ومدى أثرها في أداء المعلمة إذا كان لها تخطيط وإعداد تعاوني بين جميع الأطراف ذات العلاقة من معلمة ومشرفة.
- **ثانياً:** أن تنفذ في ظروف طبيعية قدر الإمكان دون تكلف.
- **ثالثاً:** التركيز على أداء المهارة أو المهارات التي عُقد الدرس من أجلها والتي تُشعر المعلمات الحاضرات بحاجتهن لها.
- **رابعاً:** أفضل الدروس التطبيقية وأعمقها أثراً هي التي يأتي تنظيمها وتنفيذها بناءً على حاجة المعلمات وطالباتهن.
- **خامساً:** يُنصح بالاستفادة من أكثر من معلمة وبخاصة المعلمات المتميزات في أداء المهارات ذات الصلة بموضوع الدرس.

رابعاً: أسلوب ورش العمل (المشاغل التربوية)

اجتماع عملي للمعلمات يتيح الفرصة لهن لبحث مشكلة تربوية وعلاجها أو اكتساب معارف ومهارات تطبيقية أو إنجاز مشروع أو نموذج تربوي محدد تحت إشراف المشرفة التربوية.



مدى ارتباط أسلوب ورش العمل بالمنظومة

وكذلك في منظومة قيادة الأداء
المدرسي في مؤشر نشر وممارسة المعرفة
كتنمية مهنية ذاتية داخل المدرسة
المتمثلة في :
(التدريب ، المحاضرات ، ورش العمل) .

ورد أسلوب ورش العمل بمنظومة
قيادة الأداء الإشرافي حيث تم تحديد
معياريها بورشتين لكل مشرفة خلال
العام كحد أدنى بشرط أن تُخطط
له المشرفة وتباشره بنفسها لمجموعة
من معلماتها المسندات .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخواة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

عناصر نجاح الورشة التربوية

- لضمان تحقيق النجاح لهذا النوع من الأسلوب الإشرافي لابد من :
1. إعطاء المعلمات فرصة لطرح توقعاتهن من ورشة العمل.
 2. مناقشة تجربة مشتركة ترتبط بتجارب المشتركة.
- حيث تشكل التجربة المشتركة " عود الكبريت " الذي يُشعل المناقشة حيث تتم مشاركة الجميع .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخواة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

خامساً: أسلوب اللقاء التربوي

لقاء منظم يشارك فيه مجموعة من التربويين من أجل تحقيق أهداف متفق عليها مسبقاً.

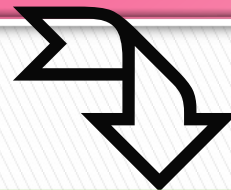




بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخواة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

مدى ارتباط أسلوب اللقاء التربوي بالمنظومة



ورد أسلوب اللقاء التربوي بمنظومة
قيادة الأداء الإشرافي بوصفه اجتماع
هادف تُخطط له المشرفة التربوية
وتبشره بنفسها لفئة من معلماتها
المسندات حيث يشتمل على أهداف
واضحة ومحاوٍ محددة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخواة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

ما هو الفرق بين اللقاء والمداولات الإشرافية؟

هناك الكثير يخلط بين مفهومي اللقاء التربوي والمداولات الإشرافية

المداولات الإشرافية	اللقاء التربوي
لقاء فردى بين المشرفة والمعلمة أو القائدة والمعلمة عقب الزيارة الصفية أو لأغراض إشرافية أخرى.	يتسع ليشمل اللقاءات الجماعية في بيئة العمل ويُركز على المحتوى.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

كيف أحقق لقاء تربوي هادف؟

1. تحديد الأهداف أو بعبارة أخرى الإجابة على السؤال : ماذا نريد ؟ ولماذا نجتمع ؟
 2. تحديد المشاركات .
 3. الإعداد التشاوري لجدول الأعمال .
 4. تحديد الزمان والمكان .
 5. توزيع الأدوار بين المشاركات .
 6. إعداد محضر عن اللقاء وتوصياته وإرساله بعد الموافقة عليه إلى المشاركات .
 7. تحديد آلية متابعة توصيات اللقاء .
- ولاننسى أن اللقاء الفعال هو اللقاء التشاوري الذي يحقق أهدافه حسبما خطط لها بتوافق ودعم الجميع .**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخواة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

سادساً: أسلوب الندوة العلمية التربوية

اجتماع مجموعة من المهتمين بتخصص معين (على رأسهم مدير الندوة) في مكان وزمن محددين لمناقشة موضوع وفق أسلوب علمي.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

مدى ارتباط أسلوب الندوة العلمية التربوية بالمنظومة



ورد أسلوب الندوة العلمية التربوية كأحد الأساليب
الإشرافية التي تطبقها مشرفة القيادة المدرسية عوضاً
عن الدروس التطبيقية فتقدم كل مشرفة قيادة
ما لا يقل عن ندوتين أو تجربتين أو ندوة وتجربة خلال
العام لقائدات المدارس ووكيلاتها المسندات إليها.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

عناصر الندوة التربوية

تعتبر الندوة التربوية من الأساليب القليلة في المجال التربوي إذا قورنت بالأساليب الأخرى كالزيارة الصفية ، الدروس التطبيقية ، اللقاءات التربوية .

لذا نجد أن البعض يجهل العناصر الأساسية لإعدادها وهي:

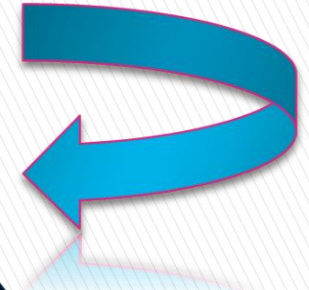
1. أن يكون موضوعها مما يهم الفئة المستهدفة.

2. أن تكون مديرة الندوة ذات خبرة في تقديم إدارة الندوات، وعلى اطلاع جيد على الموضوع الذي ستديره في الندوة.

3. إعداد المحاور الأساسية للأسئلة التي سيتم طرحها.

سابعاً: أسلوب التدريب الإشرافي

برامج منظمة ومخطط لها تمكن المعلمات من النمو
نموا مهنيًا أثناء الخدمة، وتتم بطريقتين :



حيث تقوم
عدة مشرفات
تربويات
بإعدادها.

جماعية

حيث تقوم
مشرفة تربوية
واحدة
بإعدادها.

فردية

مدى ارتباط أسلوب التدريب الإشرافي
بالمنظومة

وكذلك في منظومة قيادة الأداء
المدرسي في مؤشر نشر وممارسة
المعرفة كت تنمية مهنية ذاتية داخل
المدرسة المتمثلة في :
(التدريب ، المحاضرات ، ورش العمل).

يُعتبر التدريب الإشرافي كأسلوب
في النمو المهني سواء للمشرفة
كمستفيد محدد بـ (3) أيام خلال
العام الدراسي كحد أدنى.
أو كأحد الأساليب المنفذه للمعلمة
من قبل المشرفة كمدرية.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة المخوة
مكتب التعليم بمحافظة الحجرة
قسم الشؤون التعليمية

عناصر ضمان نجاح التدريب الإشرافي وأثره في المستهدفات

1. حددي أهداف الدورة التدريبية بدقة.
2. أعدي المحتوى الملائم للأهداف.
3. اعرفي الفئة المستهدفة من معلماتك
4. تحدث بما يثير انتباههن وحب استطلاعهن : كجملة جذابة . قصة طريفة . إحصائية مذهلة وغيره.
5. أربطي بين الأفكار وبين الواقع.
6. اختاري أمثلة واقعية قريبة من بيئة المعلمات.
7. كرري دائماً لماذا أنفذ هذه الدورة ؟ ماهي الفائدة التي ستعود على معلماتي بعد الانتهاء منها ؟
ما هو الأثر الذي سوف الأحظه على أداء معلمي وبالتالي ينعكس على طالباتها ؟

في الختام

جميع هذه الأساليب التي تم ذكرها أو غيرها من الأساليب التي لم يتم استعراضها لن ولن تُجدي إذا لم يكن هناك رغبة صادقة من قبل كلاً من: **المعلمة** وكذلك: **المشرفة**



في حبها لمهنة الإشراف وسعيها الحثيث لإيجاد أثر لعملها الإشرافي ينعكس على أداء معلماتها في الميدان التربوي كفاءة عالية ومخرجات تعليمية ذات كفاءة نوعية لدى طالباتنا وليس فقط السعي لتنفيذ كمية من الأساليب الإشرافية إذا لم تكن مقننة بنوعية عالية ولها أثر في الميدان .
فحب المهنة والإخلاص في تنفيذها هو الأساس بعد توفيق الله عز وجل
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،



فاطمة البرتاوي