



وزارة التربية والتعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

# الرياضيات

للفصل الأول الابتدائي

مصادر المعلم للأنشطة الصفية

الفصل الثاني عشر: الأشكال الهندسية والكسور

العبيكان  
Obekon

Mc  
Graw  
Hill Education

يوزع مجاناً ولا يباع

١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م

Math Connects © 2009  
**CHAPTER RESOURCE MASTERS**  
Grade 1

الرياضيات - الصف الأول الابتدائي  
**مصادر المعلم للأنشطة الصفية**  
أعدت النسخة العربية: شركة العبيكان للتعليم

[www.macmillanmh.com](http://www.macmillanmh.com)

[www.obeikaneducation.com](http://www.obeikaneducation.com)



English Edition Copyright © the McGraw-Hill Companies, Inc.  
All rights reserved.

حقوق الطبع الإنجليزية محفوظة لشركة ماجروهل ©.

Arabic Edition is published by Obeikan under agreement with  
The McGraw-Hill Companies, Inc. © 2008.

الطبعة العربية: مجموعة العبيكان للاستثمار  
وفقاً لاتفاقيتها مع شركة ماجروهل © ٢٠٠٨م / ١٤٢٩هـ.

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين  
و الاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

## عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

يسرنا أن نقدم هذه المجموعة من التدريبات المساندة، التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب. حيث نطمح أن يساعدك التنوع في هذه التدريبات على الوصول إلى جميع الطلاب في الصف، مهما تباينت مستوياتهم.

وقد تم تخصيص صفحة أو أكثر لكل نوع من هذه التدريبات؛ لتغطي درسًا من دروس كتاب الطالب. حيث يمكنك أن تكلف الطلاب حل صفحة التدريبات المقابلة لكل درس بحسب مستوى كل منهم؛ سواء في داخل الصف أم في المنزل. وليست هذه التدريبات بديلاً عن كتاب التمارين، ولكنها مساندة ومكملة له.

وتشمل هذه التدريبات الأنواع التالية:

## تدريبات إعادة التعليم

تركز هذه التدريبات على محتوى الدروس في كتاب الطالب، وتقدمه بأسلوب تدريسي ومعالجة يختلفان عن كتابي الطالب والتمارين. وهي موجهة إلى الطلاب ذوي المستوى دون المتوسط. ولأهمية حل المسألة تم تخصيص صفحتين من تدريبات إعادة التعليم لكل درس من دروس حل المسألة؛ للتركيز على كيفية اختيار الخطة وتنفيذها، بالإضافة إلى مجموعة من التدريبات المناسبة لتطبيق تلك الخطة.

## تدريبات المهارات

تركز هذه التدريبات غالباً على المهارات الحسابية الموجودة في الدرس، وتتضمن تدريبات إضافية ومسائل تركز على تلك المهارات. وهي موجهة إلى الطلاب ذوي المستوى المتوسط.

## التدريبات الإثرائية

تساعد هذه التدريبات على التوسع في مفاهيم الدرس، كما تؤدي إلى توسيع مدارك الطلاب حول تعلم الرياضيات بشكل عام. وهذه التدريبات موجهة إلى الطلاب ذوي المستوى فوق المتوسط.

## ملحق الإجابات:

يتضمن هذا المصدر في آخره ملحقاً بالإجابات، حيث تظهر باللون الأسود الغامق على صفحات مصغرة.

المقدمة ..... ٤

## الدرس ١-١٢ المجسمات

٦ تدريبات إعادة التعليم .....  
 ٧ تدريبات المهارات .....  
 ٨ تدريبات حل المسألة .....  
 ٩ التدريبات الإثرائية .....

## الدرس ٦-١٢ الأجزاء المتطابقة

٢٦ تدريبات إعادة التعليم .....  
 ٢٧ تدريبات المهارات .....  
 ٢٨ تدريبات حل المسألة .....  
 ٢٩ التدريبات الإثرائية .....

## الدرس ٢-١٢ تصنيف المجسمات: يتدحرج، يتراص، ينزلق

١٠ تدريبات إعادة التعليم .....  
 ١١ تدريبات المهارات .....  
 ١٢ تدريبات حل المسألة .....  
 ١٣ التدريبات الإثرائية .....

## الدرس ٧-١٢ النصف

٣٠ تدريبات إعادة التعليم .....  
 ٣١ تدريبات المهارات .....  
 ٣٢ تدريبات حل المسألة .....  
 ٣٣ التدريبات الإثرائية .....

## الدرس ٣-١٢ أحل المسألة: أبحث عن نمط

١٤ تدريبات إعادة التعليم (١) .....  
 ١٥ تدريبات إعادة التعليم (٢) .....  
 ١٦ تدريبات المهارات .....  
 ١٧ التدريبات الإثرائية .....

## الدرس ٨-١٢ الثلث والرابع

٣٤ تدريبات إعادة التعليم .....  
 ٣٥ تدريبات المهارات .....  
 ٣٦ تدريبات حل المسألة .....  
 ٣٧ التدريبات الإثرائية .....

## الدرس ٤-١٢ الأشكال المستوية والمجسمات

١٨ تدريبات إعادة التعليم .....  
 ١٩ تدريبات المهارات .....  
 ٢٠ تدريبات حل المسألة .....  
 ٢١ التدريبات الإثرائية .....

٣٨ ملحق الإجابات .....

## الدرس ٥-١٢ الأشكال المستوية

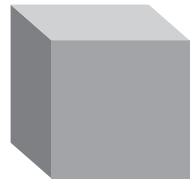
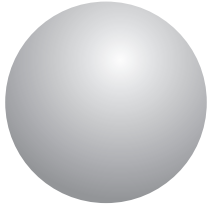
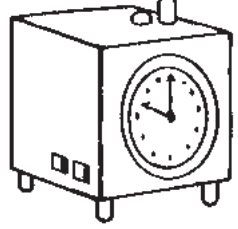
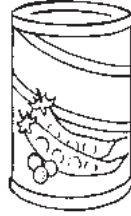
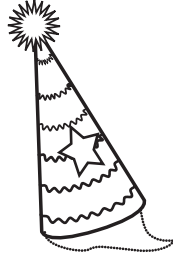
٢٢ تدريبات إعادة التعليم .....  
 ٢٣ تدريبات المهارات .....  
 ٢٤ تدريبات حل المسألة .....  
 ٢٥ التدريبات الإثرائية .....

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات إعادة التعليم

المجسمات

١٢-١



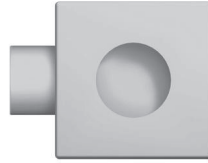
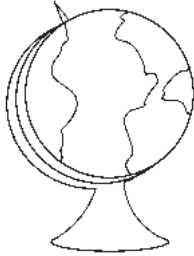
كُرَّة

مَخْرُوط

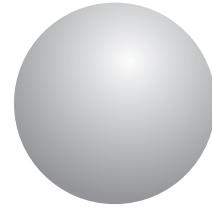
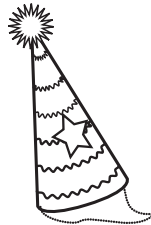
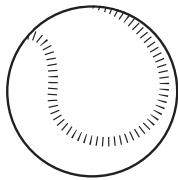
أُسْطُوَانَةٌ

مُكَبَّب

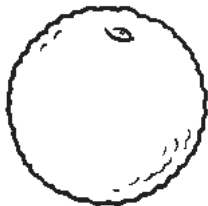
أذْكَرُ اسْمَ كُلِّ مُجَسِّمٍ، وَأَصِفْهُ لِمِثْلِي، وَأُحَوِّطُ الْمُجَسِّمَ الَّذِي يُشْبِهُهُ:



١



٢



٣

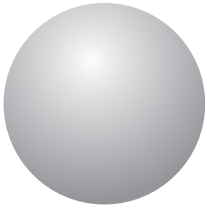
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات المهارات

المجسمات

١-١٢

أذكر اسم كل مجسم، وأصفه لزميلي، ثم أقص صورة المجسم الموجودة في الأسفل، وألصقه بجوار المجسم الذي يشبهه.



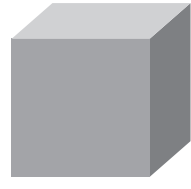
كُرَّة



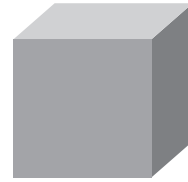
مَخْرُوط



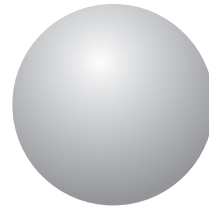
أُسْطُوَانَةٌ



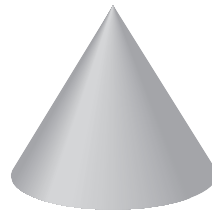
مُكَبَّب



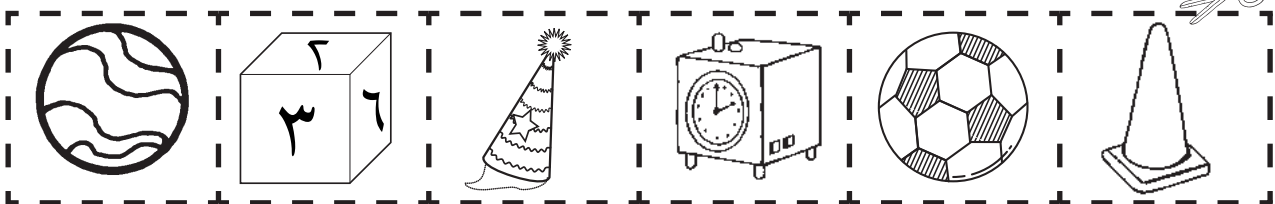
١



٢



٣

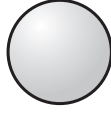


الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات حل المسألة

المُجَسَّماتُ

١-١٢



كُرَّةٌ



أُسْطُوَانَةٌ



مَخْرُوطٌ



مُكَعَّبٌ

أَكْتُبُ الإِجَابَةَ فِي الْفَرَاغِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

٢ هل الكعبة المشرفة على شكل  
مكعب؟

١ ما اسم المُجَسَّم الذي يُشبه قارورة  
العصير؟

٤ أعطى سلطان ابنه شكلاً يشبه  
الأسطوانة، فهل هو كأس ماء أم  
صحن طعام؟

٣ ماذا يُسمَّى المُجَسَّم الذي تَسْتَعْمِلُهُ  
الفرق الرياضية في اللعب؟

٥ يُفَكِّرُ جَمالٌ فِي شَكْلِ يُسْتَعْمَلُ فِي بَيْتِهِ يُشَبِّهُ الْمَخْرُوطَ. ما اسم هذا المُجَسَّم؟



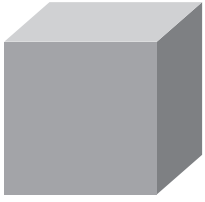
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

أَسْمِي الْمَجَسَّمَاتِ

١-١٢

أَنْظُرْ إِلَى الْمَجَسَّمَاتِ وَأَسْمَائِهَا، ثُمَّ أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالْمَجَسَّمِ الَّذِي يُشْبِهُهُ.



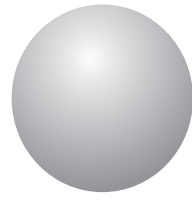
مُكَبَّبٌ



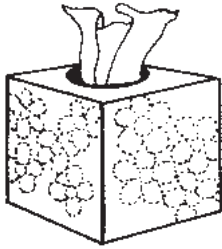
أَسْطُوَانَةٌ



مَخْرُوطٌ



كُرَّةٌ



٦



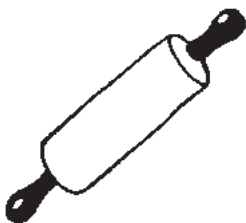
١



٤



٣



٦



٥

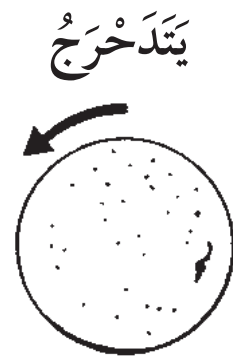
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات إعادة التعليم

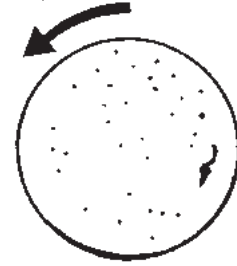
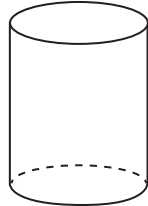
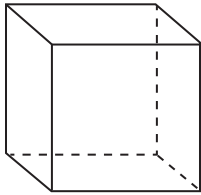
تَصْنِيفُ الْمَجَسَّمَاتِ: يَتَدَحَّرُجُ، يَتَرَاصُّ، يَنْزَلِقُ

١٢-٢

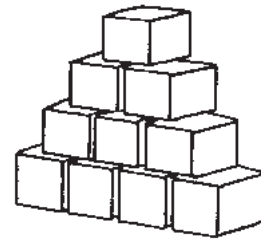
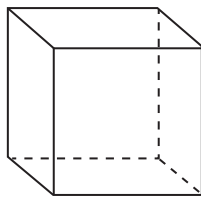
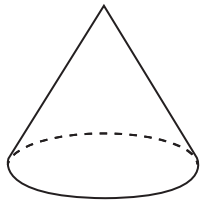
مثال:



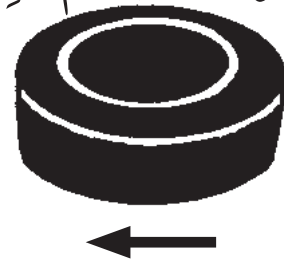
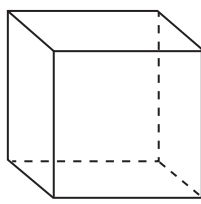
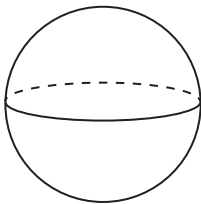
١ أحوِّطُ الْمَجَسَّمِ الَّذِي يَتَدَحَّرُجُ:



٢ أحوِّطُ الْمَجَسَّمِ الَّذِي يَتَرَاصُّ:



٣ أحوِّطُ الْمَجَسَّمِ الَّذِي يَنْزَلِقُ:



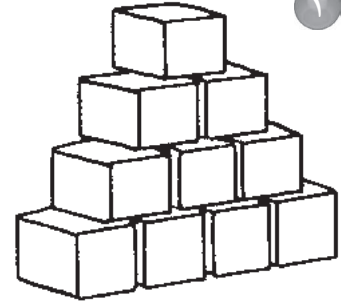
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات المهارات

تَصْنِيفُ الْمُجَسَّمَاتِ: يَتَدَحْرَجُ، يَتَرَاصُّ، يَنْزَلِقُ

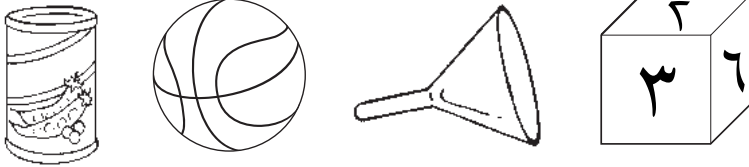
١٢-٢

أَلْوَنُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَرَاصُّ:



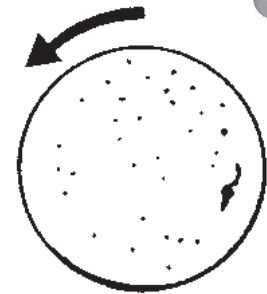
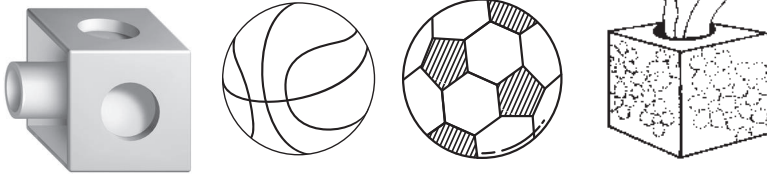
يَتَرَاصُّ

أَلْوَنُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلِقُ:



يَنْزَلِقُ

أَلْوَنُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَحْرَجُ:



يَتَدَحْرَجُ

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات حل المسألة

تَصْنِيفُ الْمَجَسَّمَاتِ: يَتَدَخَّرُجُ، يَتَرَاصُّ، يَنْزَلِقُ

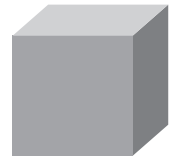
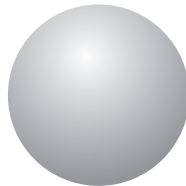
١٢-٢

- ١ أُحَوِّطُ الْمَجَسَّمِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَنْزَلِقَ:
- ٢ ما اسمُ الْمَجَسَّمِ الَّذِي يَسْتَطِيعُ عَلِيٌّ دَحْرَجَتَهُ؟



- ٣ رَسَمَ سُلَيْمَانُ مَجَسَّمًا يَتَدَخَّرُجُ. فَهَلْ رَسَمَ كُرَّةَ أَمْ مَكْعَبًا؟
- ٤ أَرَسَمُ مَجَسَّمًا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَرَاصَّ.

- ٥ أُحَوِّطُ الْمَجَسَّمِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَرَاصَّ:



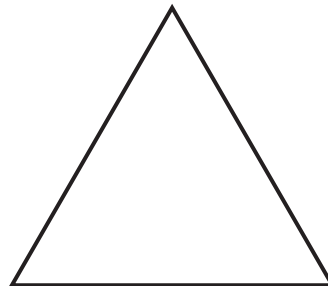
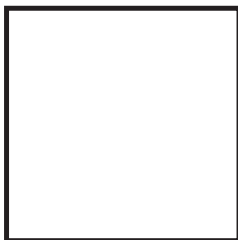
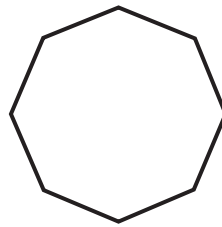
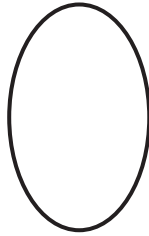
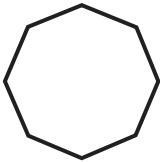
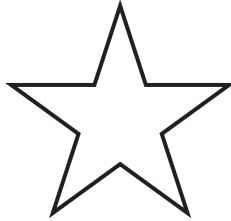
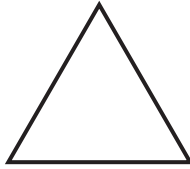
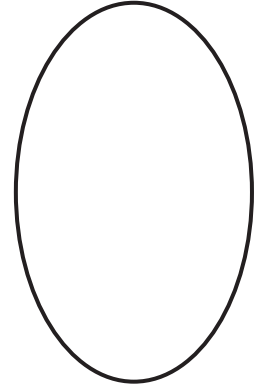
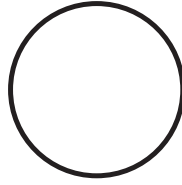
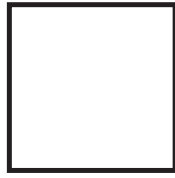
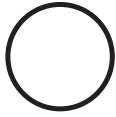
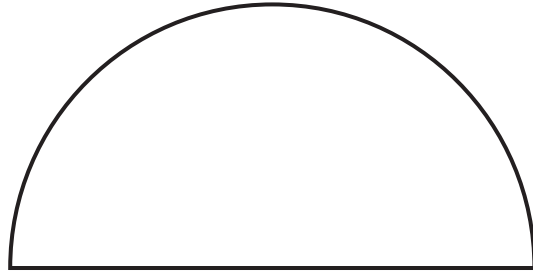
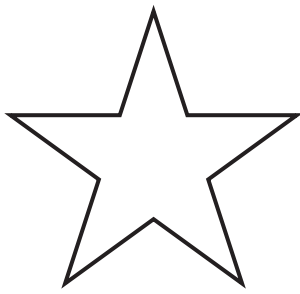
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

الْعَبُّ مَعَ الْأَشْكَالِ

١٢-٢

أَصِلْ كُلَّ شَكْلٍ دَاخِلِ الْمُرَبَّعِ الْكَبِيرِ بِالشَّكْلِ الْمُشَابِهِ لَهُ مِنْ خَارِجِ الْمُرَبَّعِ:



## تدريبات إعادة التعليم ( ١ )

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ


٣-١٢

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ وَأَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:

عَمِلَ مَالِكٌ نَمَطًا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ.



ما الْمُجَسَّمُ الْمَفْقُودُ؟

<p>الخُطْوَةُ ١</p> <p>ما مُعْطِيَاتُ الْمَسْأَلَةِ؟</p> <p>عَمِلَ مَالِكٌ نَمَطًا.</p>  <p>أَفْهَمُ</p>
<p>الخُطْوَةُ ٢</p> <p>أَخْطُطُ: كَيْفَ أَجِدُ الشَّكْلَ الْمَفْقُودَ؟</p> <p>سَوْفَ أَبْحَثُ عَنِ نَمَطٍ</p> <p>أَخْطُطُ</p>
<p>الخُطْوَةُ ٣</p> <p>أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.</p> <p>الْمُجَسَّمُ الْمَفْقُودُ هُوَ _____</p> <p>أَحْلُ</p>
<p>الخُطْوَةُ ٤</p> <p>أُرَاجِعُ الْحَلَّ</p> <p>هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةٌ؟ _____</p> <p>أَتَحَقَّقُ</p>

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات إعادة التعليم (٢)

أَحَلُّ الْمَسْأَلَةَ أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ

١٢-٣

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ وَأَحَلُّ الْمَسْأَلَةَ:

١ رَسَمَ عَلَيَّ النَّمَطَ التَّالِي:



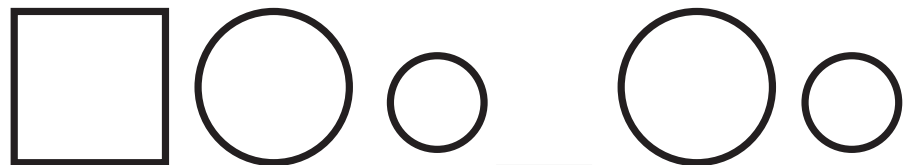
ما الشَّكْلُ الْمَفْقُودُ؟

٢ كَوْنْتُ إِيمَانُ نَمَطَ الْمُجَسَّمَاتِ التَّالِي:



ما الْمُجَسَّمُ الْمَفْقُودُ؟

٣ رَسَمْتُ نَوْرَةَ النَّمَطِ التَّالِي:



ما الشَّكْلُ الْمَفْقُودُ؟

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات المهارات

أَحَلُّ الْمَسْأَلَةَ أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ

٣-١٢

أَسْتَعْمِلُ النَّمَطَ فِي حَلِّ كُلِّ مِّنَ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ:

أَرْسُمُ الشَّكْلَ

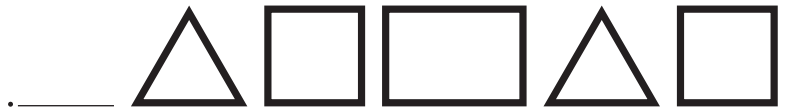
١ عَمِلْتُ سُمَيَّةَ نَمَطًا مِّنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ، فَمَا الشَّكْلُ

المفقود؟



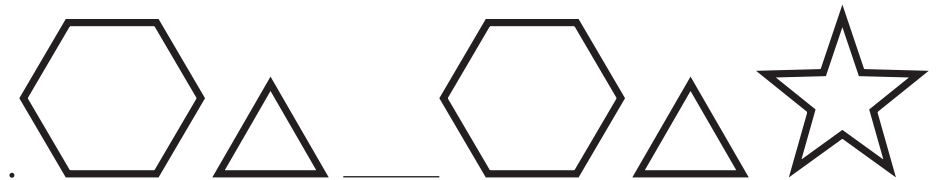
٢ عَمِلْتُ فَاطِمَةَ نَمَطًا مِّنَ الْأَشْكَالِ،

ما الشَّكْلُ الْمَفْقُودُ؟



٣ عَمِلْتُ عَائِشَةَ نَمَطًا مِّنَ الْأَشْكَالِ،

ما الشَّكْلُ الْمَفْقُودُ؟





الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

أَرْسُم نَمَطًا

١٢-٣

أَرْسُم نَمَطِي الْخَاصَّ مُسْتَعْمِلًا الْأَشْكَالَ الَّتِي أُرِيدُهَا. ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ  
الآتِيَةِ وَفَقًا لِلنَّمَطِ الَّذِي رَسَمْتُهُ:

١ كم شكلاً مختلفاً في النَّمَطِ الَّذِي رَسَمْتُهُ؟

٢ ما وَحْدَةُ النَّمَطِ الَّذِي رَسَمْتُهُ؟ أَرْسُمُهَا.

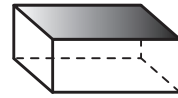
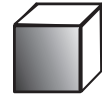
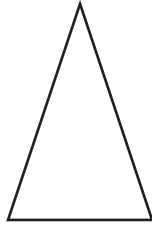
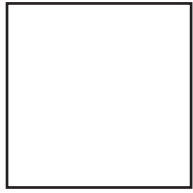
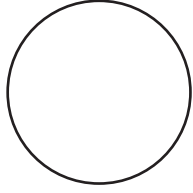
٣ هل يُمكنني تَشْكِيلُ نَمَطٍ آخَرَ مُسْتَعْمِلًا الْأَشْكَالَ السَّابِقَةَ؟ أَرْسُمُ هَذَا  
النَّمَطَ.

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات إعادة التعليم الأشكال المُستوية والمُجسّات

١٢-٤

أصلُ بين المُجسّم والشّكل المُستوي الذي يظهرُ عليه:

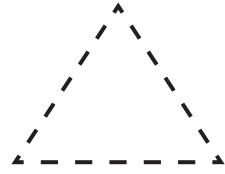
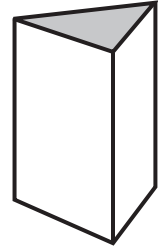
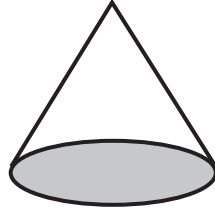
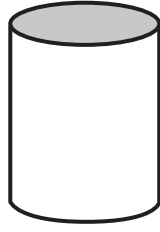
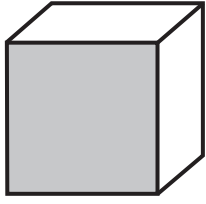


الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات المهارات

الأشكال المُستوية والمُجسّمات

٤-١٢



مُرَبَّعٌ

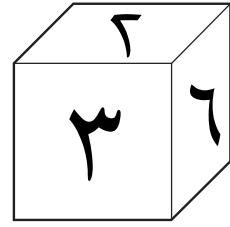
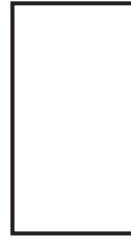
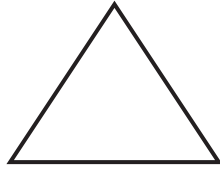
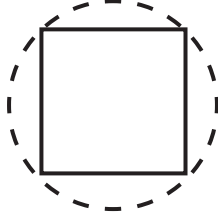
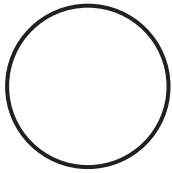
دَائِرَةٌ

دَائِرَةٌ

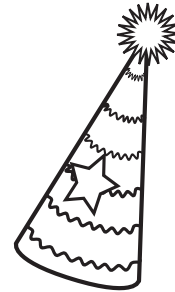
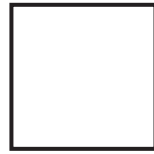
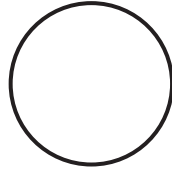
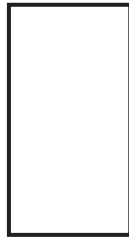
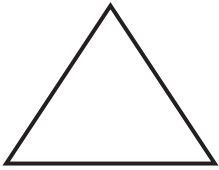
مُسْتَطِيلٌ

مُثَلَّثٌ

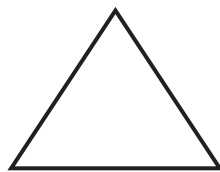
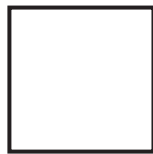
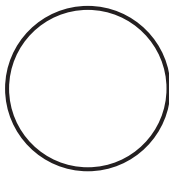
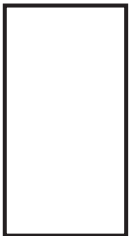
أُحَوِّطُ الشَّكْلَ المُسْتَوِيَّ المُقَابِلَ لِلْمُجَسِّمِ المُنَاسِبِ لَهُ:



١



٢



٣

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات حل المسألة الأشكال المُستوية والمُجسّات

١٢-٤

- ١ أَرَسُمُ شَكْلًا مُسْتَوِيًّا يُعْجِبُنِي.
- ٢ أَرَسُمُ مُجَسَّمًا أَلْعَبُ بِهِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ.

- ٣ ما اسْمُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي تَظْهَرُ عَلَيْهِ  ؟
- ٤ أَنَا شَكْلٌ مُسْتَوٍ لِي ثَلَاثَةُ رُؤُوسٍ وَثَلَاثَةُ أَضْلَاعٍ، فَمَنْ أَنَا؟

- ٥ أَرَسُمُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي يَتَرَاوُضُ، وَيَظْهَرُ فِيهِ شَكْلُ الْمُرَبَّعِ.

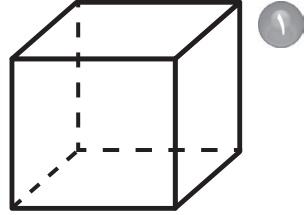
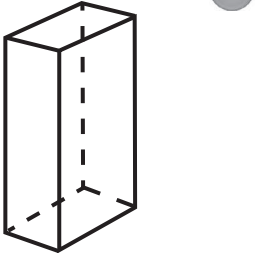
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

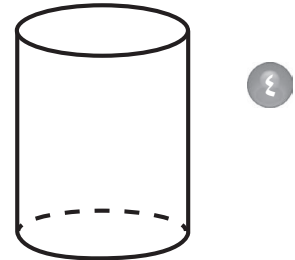
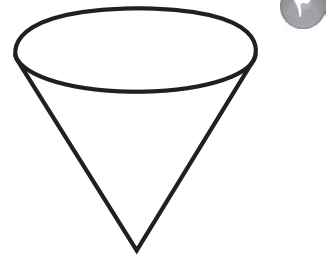
أَحَدِّدْ وَجْهَتِي ثُمَّ ارَّسُمْ

١٢-٤

ارَّسُمْ أَوْجُهَ الْمُجَسِّمِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

جَانِبٌ	أَمَامَ	أَعْلَى	الْمُجَسِّمُ
			
			

ارَّسُمْ الْوَجْهَ الْعُلْوِيَّ لِلْمُجَسِّمِينَ أَدْنَاهُ:



الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات إعادة التعليم

الأشكال المُستوية

١٢-٥



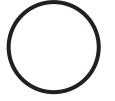
مُسْتَطِيلٌ



مُرَبَّعٌ



مُثَلَّثٌ

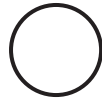


دَائِرَةٌ

أُسَمِّيْ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ الْأَشْكَالَ الْآتِيَةَ:



٢



١

---

---

---

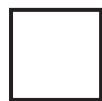
---

---

---



٤



٣

---

---

---

---

---

---

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات المهارات

### الأشكال المُستوية

١٢-٥

١ أرسمُ رَجُلًا آليًا مُستعملًا واحدًا على الأقلِّ من: □ و ○ و △ و □

٢ ألوِّنُ □ باللونِ الأصفرِ.

٣ ألوِّنُ ○ باللونِ الأزرقِ.

٤ ألوِّنُ △ باللونِ الأحمرِ.

٥ ألوِّنُ □ باللونِ البنيِّ.

### أحلُّ المسألة الآتية:

٦ يرسمُ محمدٌ أوجهَ مكعبٍ، هل يرسمُ أكثرَ من نوعٍ واحدٍ من الأشكالِ؟ فسِّرْ

إجابتك: \_\_\_\_\_

## تدريبات حل المسألة

### الأشكال المُستوية

١٢-٥

أجيب عن كل سؤال مما يأتي:

٢ رَسَمَ خَالِدٌ شَكْلًا لَهُ أَرْبَعَةُ أَضْلَاعٍ

مُسْتَقِيمَةٍ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي

رَسَمَهُ:



١ رَسَمَ كَمَالٌ شَكْلًا لَيْسَ لَهُ أَضْلَاعٌ.

أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي رَسَمَهُ:



٤ رَسَمَ عَبْدُ الْمَلِكِ مُرَبَّعًا وَمُسْتَطِيلًا،

أَرَسُمُ الشَّكْلَ الَّذِي أَطْوَالُ أَضْلَاعِهِ

مُتَّابِقَةٌ.

٣ رَسَمَ عُمَرُ مِثْلًا وَمُرَبَّعًا.

أَرَسُمُ الشَّكْلَ الَّذِي لَهُ أَقَلُّ عَدَدِ

أَضْلَاعٍ.

٥ رَسَمَ سَمِيرٌ الْأَشْكَالَ أَدْنَاهُ بِاسْتِعْمَالِ الْمِسْطَرَّةِ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ

رَسْمَهُ بِالْمِسْطَرَّةِ.





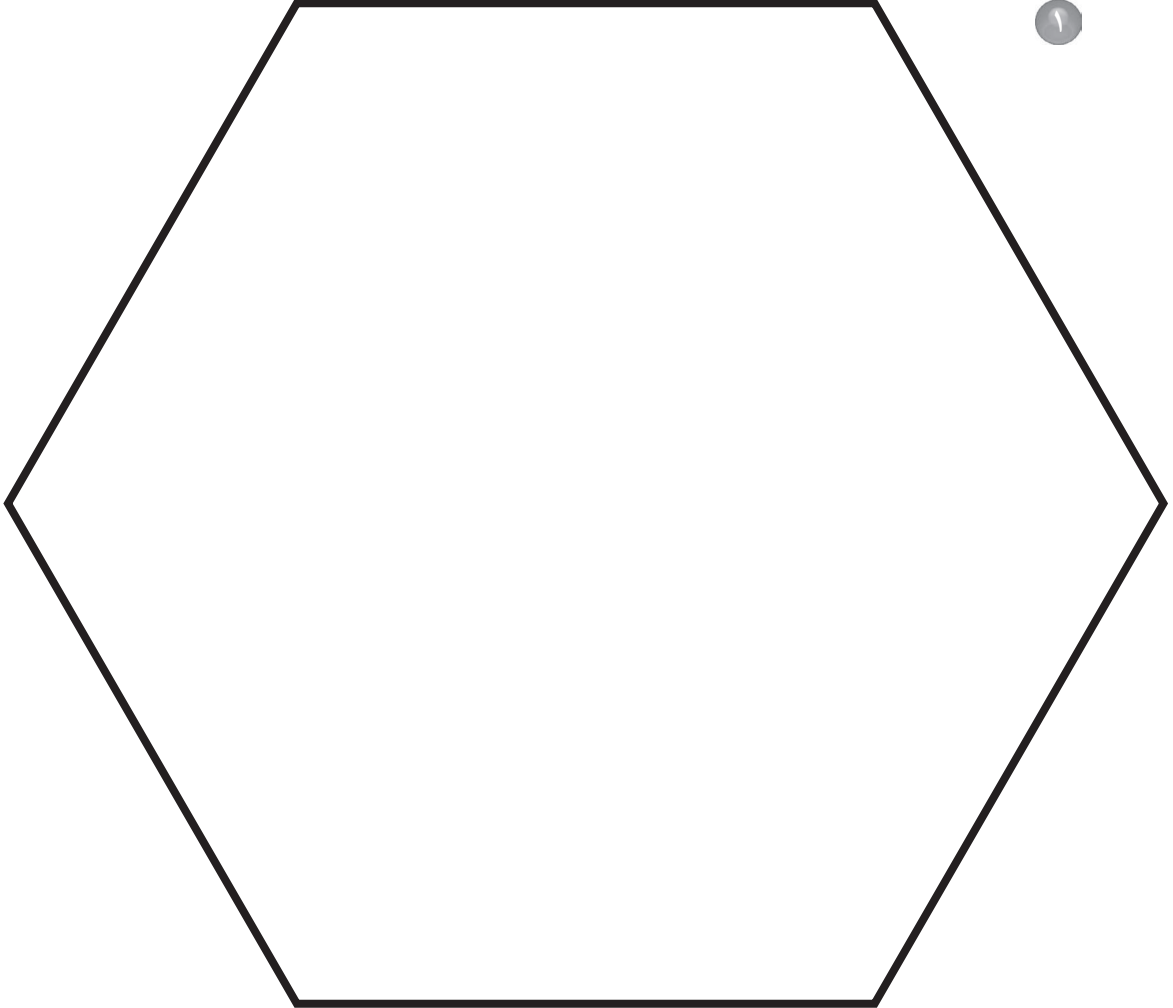
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

كَمْ مُثَلَّثًا يَكُونُ الشَّكْلُ؟

١٢-٥

أَقْسِمِ الشَّكْلَ إِلَى مُثَلَّثَاتٍ مُتطَابِقَةٍ.



الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات إعادة التعليم

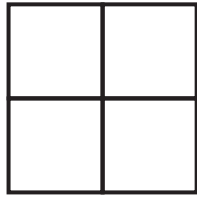
الأجزاء المتطابقة

١٢-٦

يَتَكَوَّنُ هَذَا الشَّكْلُ مِنْ جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ.

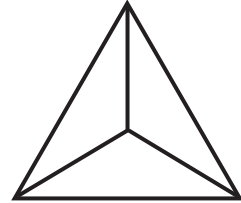


أَنْظُرْ إِلَى الأشْكَالِ، وَأَعِدُّ الأَجْزَاءَ المُتَطَابِقَةَ، وَأَكْتُبْ عَدَدَهَا:



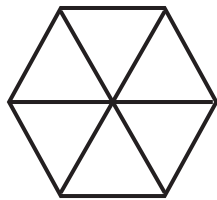
٢

\_\_\_\_\_



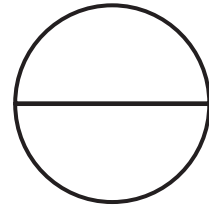
١

\_\_\_\_\_



٤

\_\_\_\_\_



٣

\_\_\_\_\_

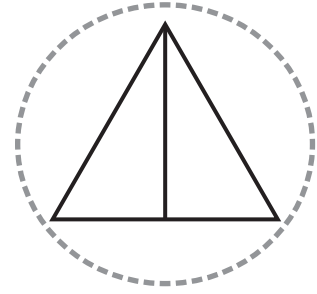
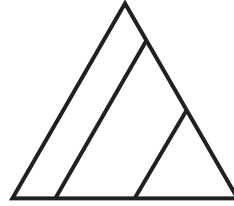
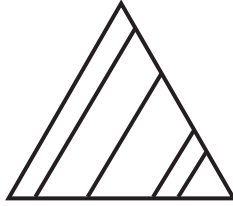
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات المهارات

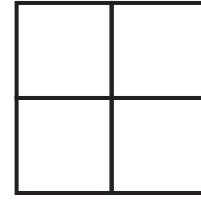
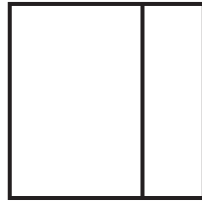
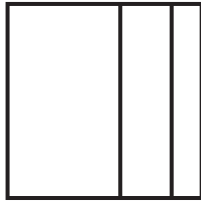
الأجزاء المتطابقة

٦-١٢

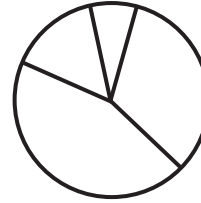
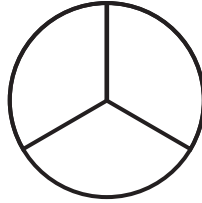
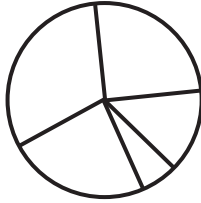
أنظر إلى الأشكال التالية، وأحوط الشكل الذي تظهر فيه أجزاء متطابقة:



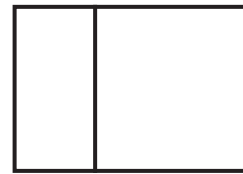
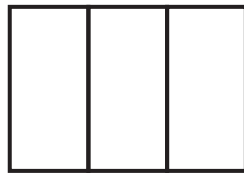
١



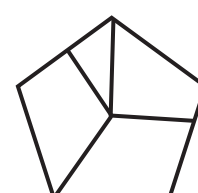
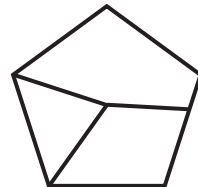
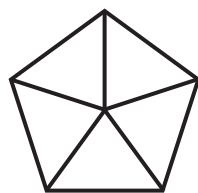
٢



٣



٤



٥

## تدريبات حل المسألة

الأجزاء المتطابقة

١٢-٦

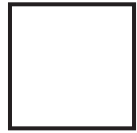
أحل المسائل التالية مُستعينًا بنماذج الأشكال:



١ رَسَمْتُ لِيَلَى هَذِهِ الصُّورَةَ وَتَقُولُ:

إِنَّهَا مُكَوَّنَةٌ مِنْ جُزْأَيْنِ مُتَّطَابِقَيْنِ.

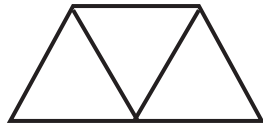
فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ \_\_\_\_\_



٢ رَسَمْتُ فَيَصِلُ مُرَبَّعًا وَيُرِيدُ تَقْسِيمَهُ

إِلَى ٣ أَجْزَاءٍ مُتَّطَابِقَةٍ، أَرَسُمُ خُطُوطًا

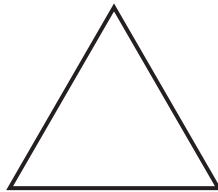
لِتَقْسِيمِ المُرَبَّعِ إِلَى ٣ أَجْزَاءٍ مُتَّطَابِقَةٍ.



٣ رَسَمْتُ سَنَاءُ هَذِهِ الصُّورَةَ، وَهِيَ

تَقُولُ: إِنَّهَا مُقَسَّمَةٌ إِلَى ٣ أَجْزَاءٍ

مُتَّطَابِقَةٍ. هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ \_\_\_\_\_



٤ رَسَمْتُ سَلْمَانٌ مُثَلَّثًا وَيُرِيدُ تَقْسِيمَهُ إِلَى

أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَّطَابِقَةٍ، سَاعِدُهُ عَلَى


ذَلِكَ.


## التدريبات الإثرائية


أجزاء الكل


٦-١٢

أرسم إجابتني هنا.

١ لدى فاطمة هذا الجزء ,  
وهو جزء من ٤ أجزاء متطابقة،  
أرسم الشكل الكامل؟

٢ لدى فهد هذا الجزء ,  
وهو جزء من ٣ أجزاء متطابقة،  
أرسم الشكل الكامل؟

٣ لدى خالد هذا الجزء ,  
وهو جزء من جزأين متطابقتين.  
أرسم الشكل الكامل؟

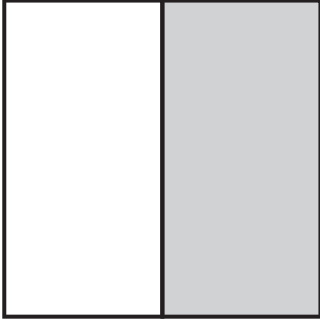
٤ لدى محمد هذا الجزء ,  
وهو جزء من ٨ أجزاء متطابقة،  
أرسم الشكل الكامل؟

## تدريبات إعادة التعليم

النَّصْفُ

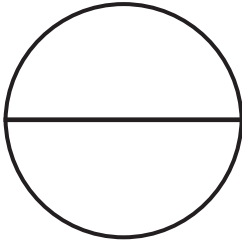
١٢-٧

مثال

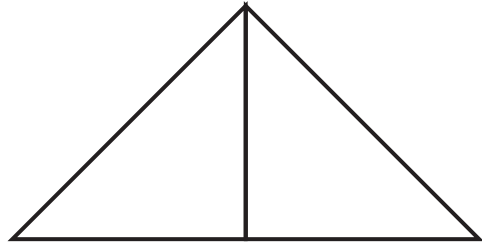


يُدَلُّ الكَسْرُ عَلَى الأجزاءِ المُتطابِقةِ.  
هَذَا المُرَبَّعُ مُقسَّمٌ إلى جُزأَيْنِ مُتطابِقَيْنِ، كُلُّ جُزءٍ مِنْهُمَا  
يُمَثِّلُ  $\frac{1}{2}$  المُرَبَّعِ.

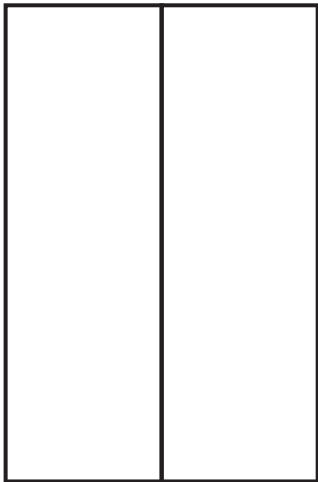
أَلوْنُ نِصْفِ الشَّكْلِ:



٢



١



٤



٣

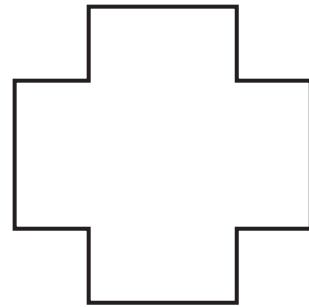
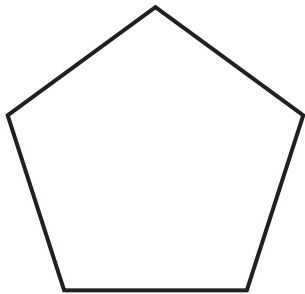
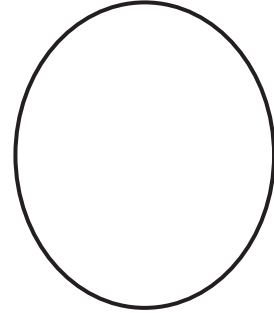
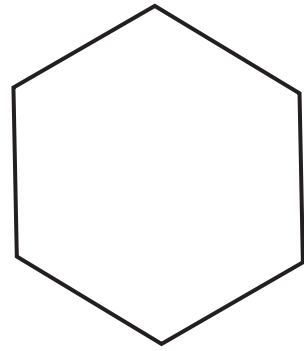
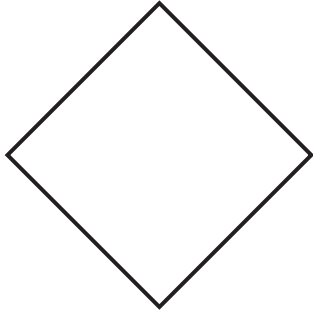
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات المهارات

النُّصْفُ

٧-١٢

ألوّن  $\frac{1}{2}$  كلِّ شَكْلٍ مِمَّا يَلِي:



## تدريبات حل المسألة النصف

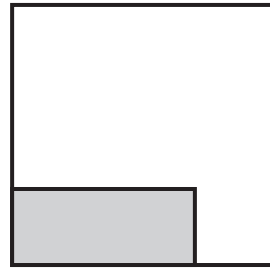
١٢-٧

### أحل المسائل التالية:

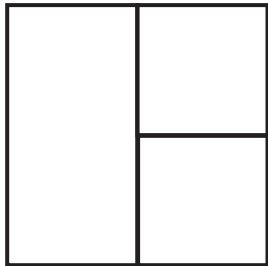
١ اشترى عبدالرحمن شطيرة، أكل نصفها، وأكل صديقه النصف الآخر، فهل أكل الصديقان جزأين متطابقين؟  
\_\_\_\_\_

٢ أكل عادل نصف الفطيرة، وأكل صديقه بعض ما تبقى منها. ويقول: عادل إن صديقه أكل أكثر منه، فهل هذا صحيح؟  
\_\_\_\_\_

٣ رسمت نوال مربعا، ثم لونت جزءا منه، وتقول: إنها لونت النصف، فهل هذا صحيح؟  
\_\_\_\_\_



٤ قسمت منار شطيرة إلى نصفين، فأكلت نصفها، وأعطت نصفها الآخر إلى صديقتها ليلى وإيمان. وتقول منار: إن جميعهن قد حصلن على أجزاء متطابقة، فهل هذا صحيح؟  
\_\_\_\_\_





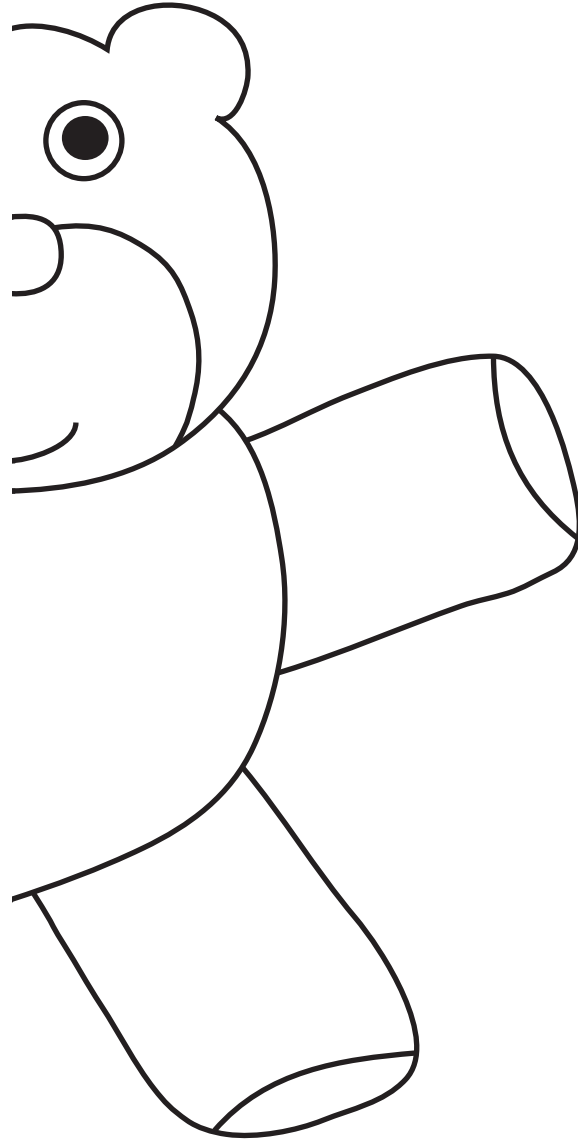
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

أكمل الصورة

٧-١٢

أرسم النصف المفقود من الدمية:



ما الصورة الناتجة؟

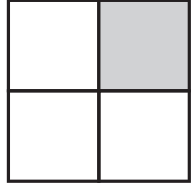
## تدريبات إعادة التعليم

الثُلُثُ وَالرُّبْعُ

١٢-٨

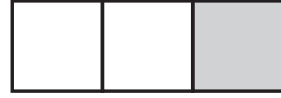
مثال

الثُلُثُ وَالرُّبْعُ كَسْرَانِ.



$\frac{1}{4}$

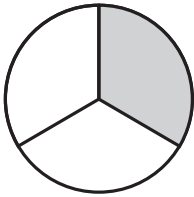
جُزْءٌ وَاحِدٌ مِنْ ٤ أَجْزَاءٍ مُتَّطَابِقَةٍ



$\frac{1}{3}$

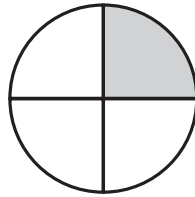
جُزْءٌ وَاحِدٌ مِنْ ٣ أَجْزَاءٍ مُتَّطَابِقَةٍ

أَكْتُبِ الْكَسْرَ:



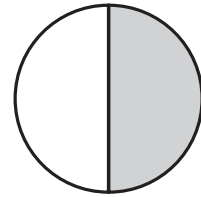
٣

\_\_\_\_\_



٤

\_\_\_\_\_



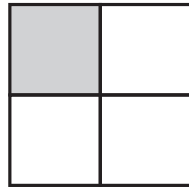
٢

\_\_\_\_\_



٤

\_\_\_\_\_



٥

\_\_\_\_\_



٣

\_\_\_\_\_

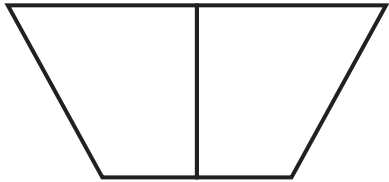
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات المهارات

الثلث والمربع

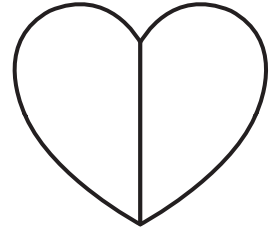
٨-١٢

ألون جُزءًا واحدًا من الأجزاء المتطابقة، وأحط الكسر المناسب:



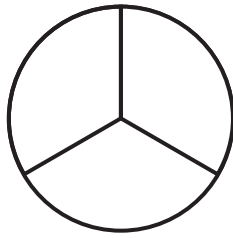
٢

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



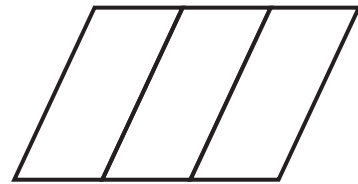
١

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



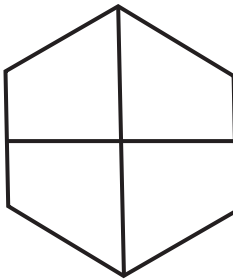
٤

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



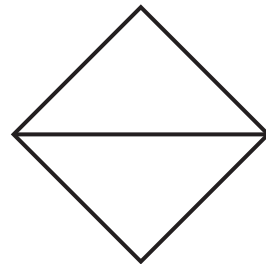
٣

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



٦

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



٥

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

## تدريبات حل المسألة

الثلاث والرَّبع

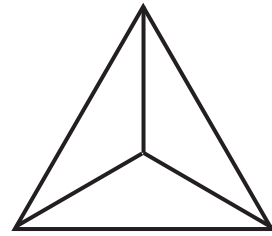
١٢-٨

### أحلّ المسائل التالية:

١ أكل سعيد  $\frac{1}{3}$  الشَّطِيرَةَ، وأكَلَتْ أُخْتُهُ  
الباقي، وقال: إنَّ أُخْتَهُ قَدْ أَكَلَتْ أَكْثَرَ  
مِنْهُ، فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ \_\_\_\_\_

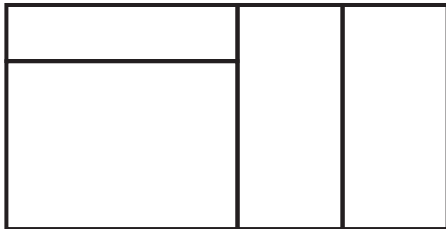
٢ اقْتَسَمَتْ لُبْنَى الْفَطِيرَةَ مَعَ  
٣ صَدِيقَاتٍ، وَأَكَلْنَ جَمِيعًا أَجْزَاءً  
مُتَطَابِقَةً، وَتَقُولُ لُبْنَى: إِنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ  
مِنْهُنَّ قَدْ حَصَلَتْ عَلَى  $\frac{1}{3}$  الْفَطِيرَةَ،  
فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ \_\_\_\_\_

٣ رَسَمَ عَادِلٌ مُثَلَّثًا، ثُمَّ رَسَمَ فِيهِ  
خُطُوطًا.



وَذَكَرَ أَنَّهُ قَدْ قَسَمَ الْمُثَلَّثَ إِلَى أَثْلَاثٍ، فَهَلْ  
هَذَا صَحِيحٌ؟ \_\_\_\_\_

٤ رَسَمَ زِيَادٌ مُسْتَطِيلًا، ثُمَّ رَسَمَ فِيهِ  
بَعْضَ الْخُطُوطِ، وَقَالَ: إِنَّهُ قَدْ قَسَمَ  
المستطيل إلى أرباع، فَهَلْ هَذَا  
صَحِيحٌ؟



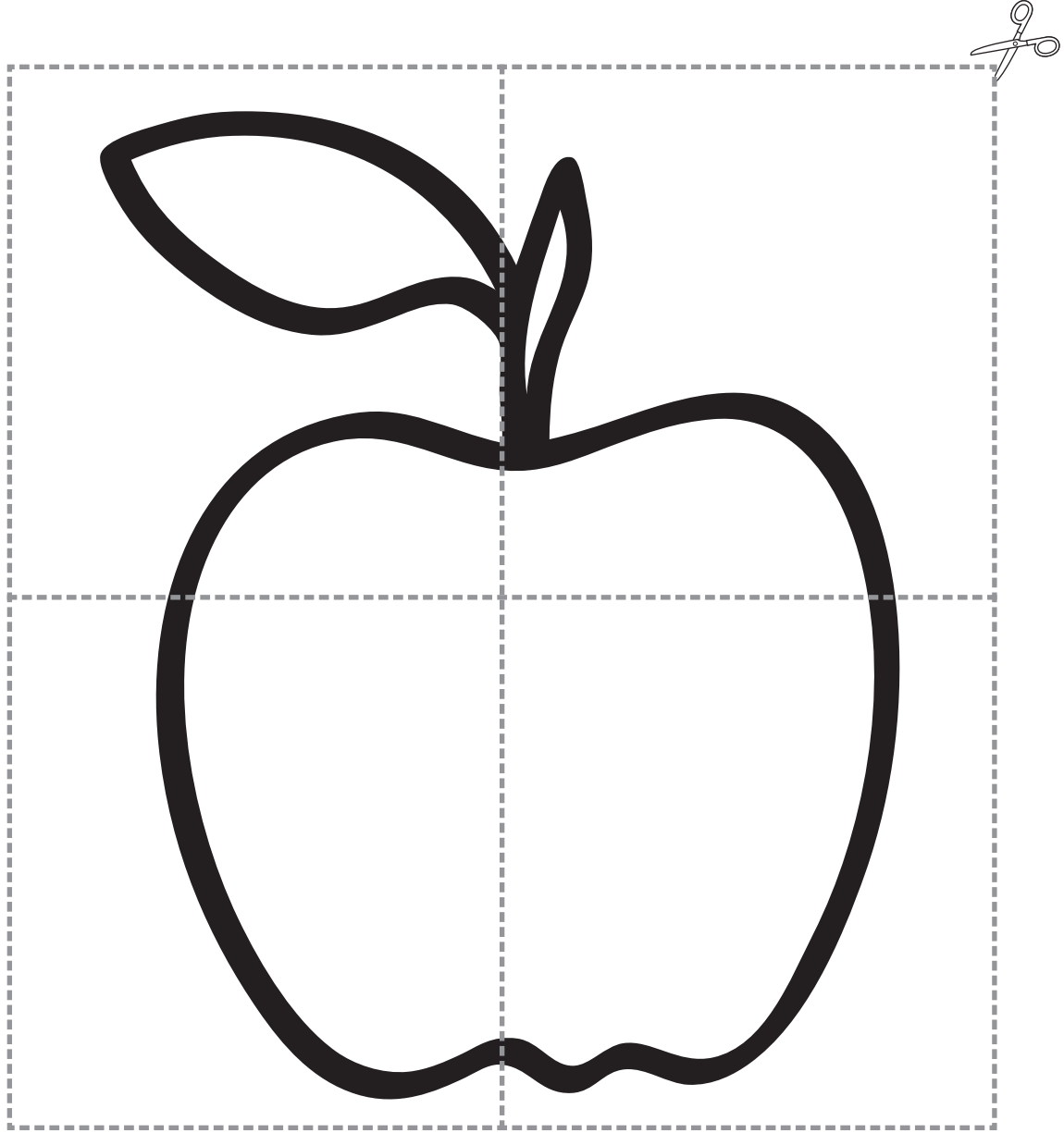
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

أَجْزِي وَأَرْكُبْ

٨-١٢

أَقْصُ الخُطُوطَ المُنْقَطَةَ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زميلٍ تَرْكيبَ الأجزاءِ مَعًا لِتَظْهَرَ  
الصُّورَةُ مرةً أُخْرَى.



هَلْ قُسِّمَتِ البِطَاقَةُ إِلَى أَثْلاثٍ أَمْ إِلَى أَرْباعٍ؟

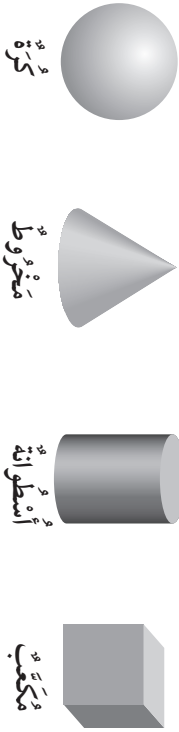
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

المجسمات

١-١٣

### تدريبات المهارات

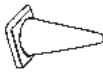
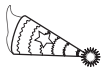
أذكر اسم كل مجسم، وأصفه لزميلك، ثم ألقِ صورة المجسم الموضحة في الأسفل، وأصفه بجزء المجسم الذي يشبهه.



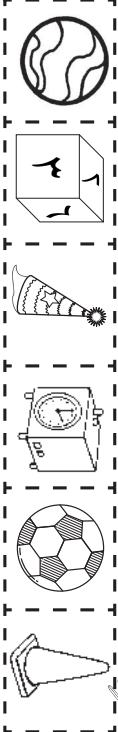
١



٢



٣



الفصل ١٣ : الأشكال الهندسية والصور

٧

الصفحة الأولى الاجتاهي

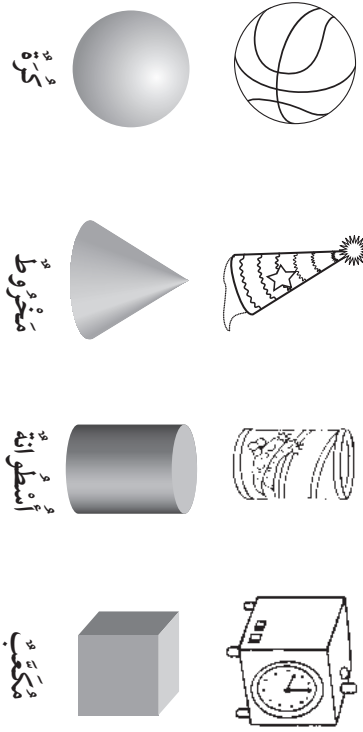
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

المجسمات

١-١٣

### تدريبات إعادة التعليم

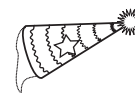
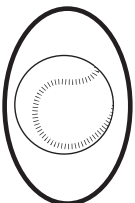
أذكر اسم كل مجسم، وأصفه لزميلك، وأحط المجسم الذي يشبهه:



١



٢



٣



الفصل ١٣ : الأشكال الهندسية والصور

٦

الصفحة الأولى الاجتاهي

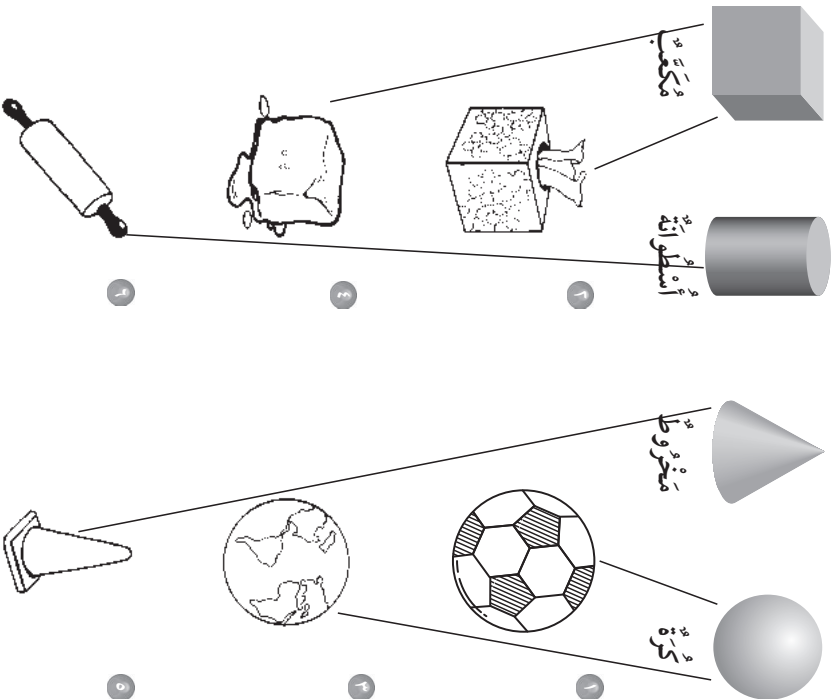
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

أَسْمَى المَجْسَمَات

١-١٢

أَنظُرْ إِلَى المَجْسَمَاتِ وَأَسْمِئْهَا، ثُمَّ أَصِلْ بِحَبْطِ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالمَجْسَمِ الَّذِي يُشَبِّهُهُ.



الفصل ٣ : الأشكال الهندسية والتصور

٩

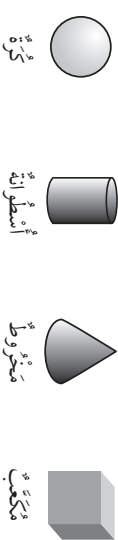
الصفا : الأول الابتدائي

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات حل المسألة

المَجْسَمَات

١-١٢



أَكْتُبِ الإجابة فِي الفراغِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١ ما اسم المَجْسَمِ الَّذِي يُشَبِّهُ قَارورة العَصِيرِ؟  
مكعب؟  
لا

أسطوانة

٢ هل الكعبة المستوية على شكل  
مكعب؟  
أعطي سلطان ابنته شكلاً يُشَبِّهُ  
الأسطوانة، فهل هو كأس ماء أم  
صحن طعام؟

كرة

كأس ماء

٣ ماذا يُسَمَّى المَجْسَمِ الَّذِي تَسْتَعْمَلُهُ  
الفرق الرياضية فِي اللَّعِبِ؟  
٤ يكبر جمال فِي شكلٍ مُشَبِّهُ المَخْرُوطِ. ما اسم هذا المَجْسَمِ؟  
إجابة ممكنة: قمع

الفصل ٣ : الأشكال الهندسية والتصور

٨

الصفا : الأول الابتدائي

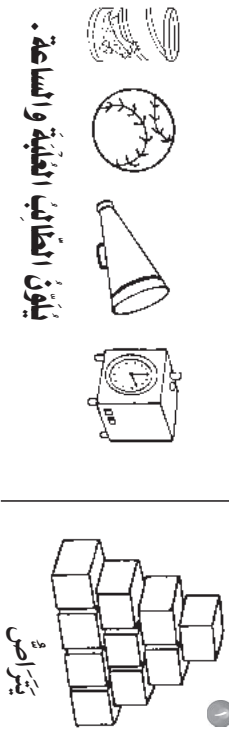
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### تدريبات المهارات

تصنيف المجسمات: يتراص، يتزلق

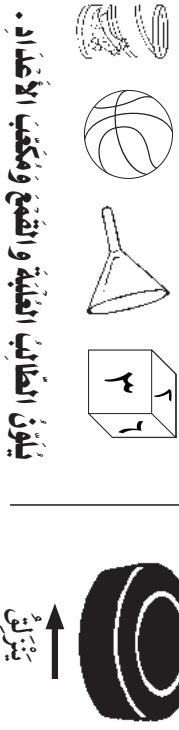
٣-١٢

ألوان المجسمات التي تتراص:



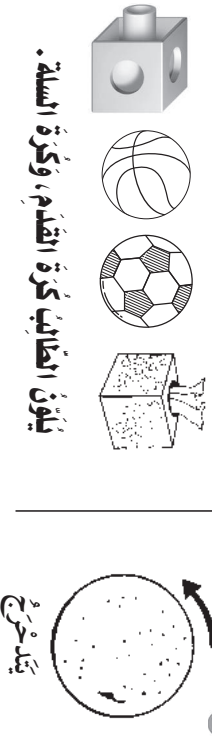
ألوان الطاب الفبة والساعة.

ألوان المجسمات التي تتزلق:



ألوان الطاب الفبة والقمع ومكعب الأعداد.

ألوان المجسمات التي يتدحرج:



ألوان الطاب كرة القدم، وكرة السلة.

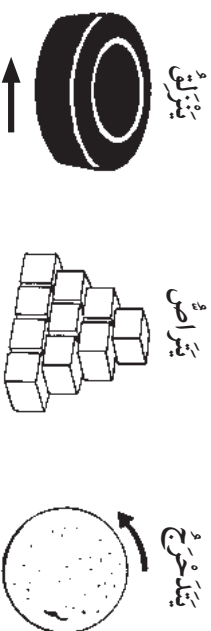
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### تدريبات إعادة التعليم

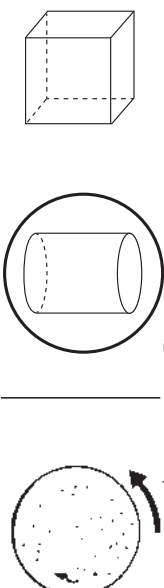
تصنيف المجسمات: يتراص، يتزلق

٣-١٢

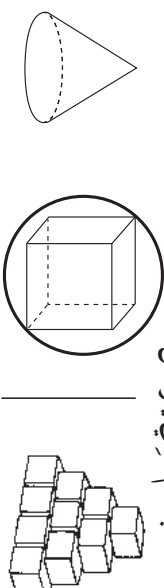
مثال:



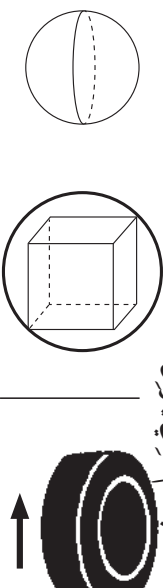
أحيط المجسم الذي يتدحرج:



أحيط المجسم الذي يتراص:



أحيط المجسم الذي يتزلق:



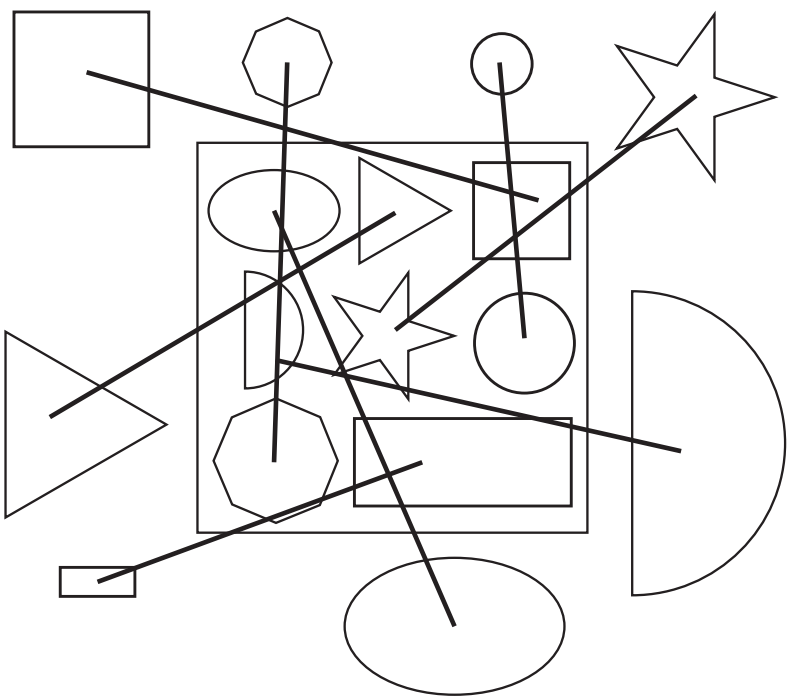


الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### التدريبات الإثرائية

آلعب مع الأشكال ٣-١٢

أصل كل شكل داخل المربع الكبير بالشكل المشابه له من خارج المربع:



الفصل ٣ : الأشكال الهندسية والتصور

١٣

الصف: الأول الابتدائي

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### تدريبات حل المسألة

تصنيف المجسمات: يتخرج، يترص، يتزلق

٣-١٢

أحط المجسم الذي يمكن أن \_\_\_\_\_ ما اسم المجسم الذي يستطيع عليّ

دخركه؟

يتزلق:

الكرة



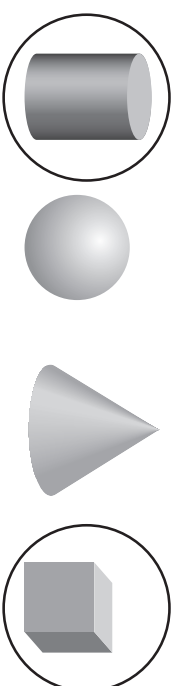
رسم شيئاً مجسماً يتخرج.

فهل رسم كرة أم مكعباً؟

أحدهما فوق الآخر

كرة

أحط المجسم الذي يمكن أن يترص:



الفصل ٣ : الأشكال الهندسية والتصور

١٣

الصف: الأول الابتدائي

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_ / /

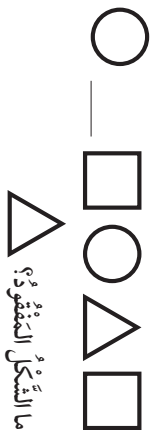
### تدريبات إعادة التعليم (٣)

٣-١٢

أحل المسألة أبحث عن نمط

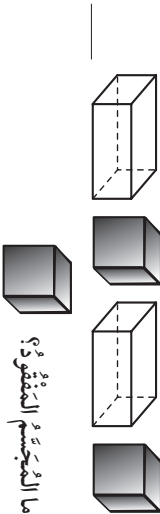
أبحث عن نمط وأحل المسألة:

١ رَسَمَ عَلِيٌّ النَّمَطَ التَّالِيَّ:



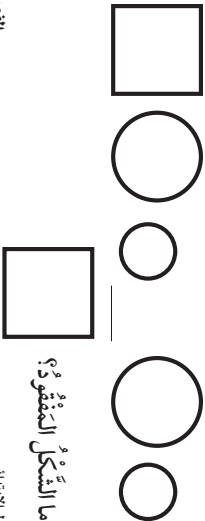
ما السَّكُلُ المَعْفُودُ؟

٢ كَوَّنَتْ إِيمَانُ نَمَطَ المَجَسَّمَاتِ التَّالِيَّ:



ما المَجَسَّمُ المَعْفُودُ؟

٣ رَسَمْتُ تَوْرَةَ النَّمَطِ التَّالِيَّ:



ما السَّكُلُ المَعْفُودُ؟

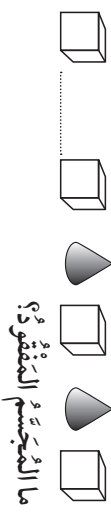
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_ / /

### تدريبات إعادة التعليم (١)

٣-١٢

أحل المسألة أبحث عن نمط

أبحث عن نمط وأحل المسألة:  
صمّم مالك نمطًا من المجسمات.



ما المَجَسَّمُ المَعْفُودُ؟

الخطوة ١

ما معطيات المسألة؟

صمّم مالك نمطًا.

ما المطلوب في المسألة؟

ما المَجَسَّمُ المَعْفُودُ؟

أفهم

الخطوة ٢

أخطئ: كيف أجد السَّكُلَ المَعْفُودَ؟

سوف أبحث عن نمط

الخطوة ٣

أبحث عن نمط.

المجسم المعفود هو

الخطوة ٤

أراجع الحل

هل أجابني معقولًا؟ نعم

أتحقق

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### التدريبات الإثرائية

أرسم نمطًا

٣-١٢

أرسم نمطي الخاص مُستعملًا الأشكال التي أريدها. ثم أجب عن الأسئلة الآتية وفقًا للنمط الذي رسمته:

- ١ كم شكلًا مختلفًا في النمط الذي رسمته؟  
تعدد إجابات الطلاب

٢ ما وحدة النمط الذي رسمته؟ أرسمها.

تعدد رسوم الطلاب

- ٣ هل يمكنك تشكيل نمط آخر مُستعملًا الأشكال السابقة؟ أرسم هذا النمط.  
تعدد رسوم الطلاب

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### تدريبات المهارات

أحل المسألة أجب عن نمط

٣-١٢

أستعمل النمط في حل كل من المسائل الآتية:

- ١ عَمِلت سميّة نمطًا من الأشكال الهندسية، فما الشكل المنفرد؟  
أرسم الشكل



٢ عَمِلت فاطمة نمطًا من الأشكال،

ما الشكل المفقود؟



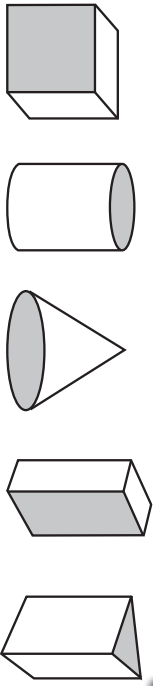
٣ عَمِلت عائشة نمطًا من الأشكال،  
ما الشكل المفقود؟



الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات المهارات الأشكال المستوية والمجسمة

٤-١٣



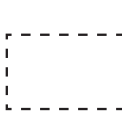
مربع



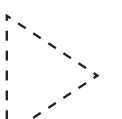
دائرة



دائرة

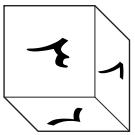
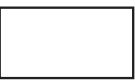
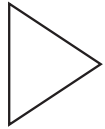
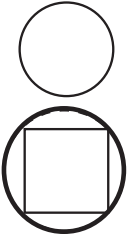


مستطيل

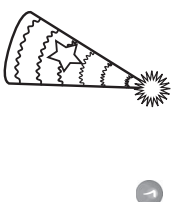
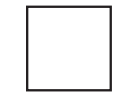
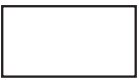
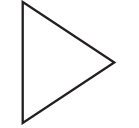


مثلث

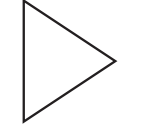
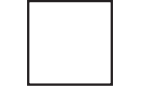
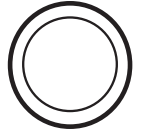
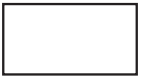
أحرط الشكّل المستوي المقابل للمجسم الآتسب له:



١



٢



٣

الفصل ١٣ : الأشكال الهندسية والصور

١٩

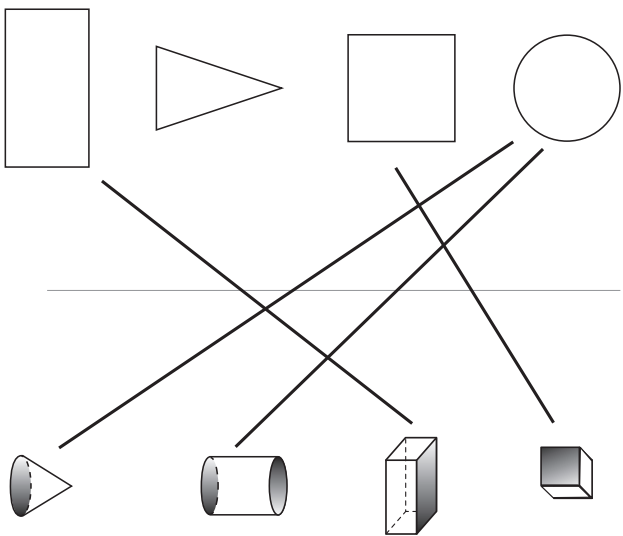
الصفحة الأولى التمهيدية

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات إعادة التعليم الأشكال المستوية والمجسمة

٤-١٣

أصل بين المجسم والشكل المستوي الذي يظهر عليه:



الفصل ١٣ : الأشكال الهندسية والصور

١٨

الصفحة الأولى التمهيدية




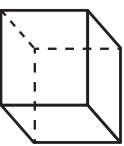



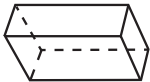
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### التدريبات الإثرائية

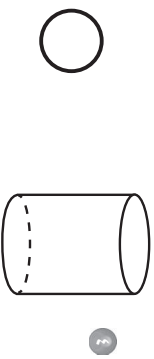
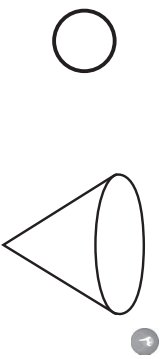
أرسم أو وجهي تم أرسم  
أحدد وجهي تم أرسم

٤-١٢

أرسم أو وجه المُجَسَّم في كلِّ ممَّا يأتي:

جانب	أمام	أعلى	المُجَسَّم
			
			

أرسم الوجهَ العلويَّ للمُجَسَّمين أدناه:



الصفحة: الأول الابتدائي

٢١

الفصل ٣ : الأشكال الهندسية والتصور

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### تدريبات حل المسألة

الأشكال المُستوية والمُجَسَّمات

٤-١٢

١ أرسم مُجَسِّمًا أَلْعَبُ بِهِ خَارِجَ  
الْمَنْزِلِ.

٢ أرسم مُجَسِّمًا قَدَّ يَحْتَجِي.

إجابة ممكنة:



إجابة ممكنة:



٣ أنا مُشَكَّلٌ مُسْتَوٍ لِي ثَلَاثَةٌ رُؤُوسٍ  
وَتَلَاثَةٌ أَضْلَاحٌ، فَمَنْ أَنَا؟

٤ ما اسْمُ المُجَسَّمِ الَّذِي تَطَهَّرُ  
عَلَيْهِ ؟

إجابة ممكنة: المثلث

إجابة ممكنة: المخروط

٥ أرسم المُجَسَّمِ الَّذِي يَبْرَأُ، وَيُظَهِّرُ فِيهِ مُشَكَّلَ المَرَبَعِ.



الصفحة: الأول الابتدائي

٢٠

الفصل ٣ : الأشكال الهندسية والتصور

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### تدريبات المهارات الأشكال الهندسية

١٣-٥

١ أُرسم رجلًا آتيا مستعملاً واحداً على الأقل من:  و  و

### تعدد اجابات الطلاب

٢ أَلْوَنُ  بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

٣ أَلْوَنُ  بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.

٤ أَلْوَنُ  بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

٥ أَلْوَنُ  بِاللَّوْنِ الْبَيْضِ.

أحل المسألة الآتية:

٦ يَرَسُمُ مُحَمَّدٌ أَوْجُهَهُ مَكْتُوبٌ، كُلُّ يَرَسُمُ أَكْثَرَ مِنْ تَوْحٍ وَاحِدٍ مِنَ الْأَشْكَالِ؟ فَسَمِّرْ  
إِجَابَتَكَ. لا؛ جَمِيعُ أَوْجُهِهِ الْمَكْتُوبِ مَرْتَبَعَاتٌ مُشَابِهَةٌ.

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### تدريبات إعادة التعليم الأشكال الهندسية

١٣-٥

مُسَطَّبٌ

مَرْتَبَعٌ

مِثَالٌ

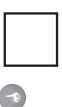
دَائِرَةٌ

أسمي أشياءً تشبه الأشكال الآتية:



تعدد الاجابات

صحن، ساعة، قمع نقديّة



تعدد الاجابات

تعدد الاجابات

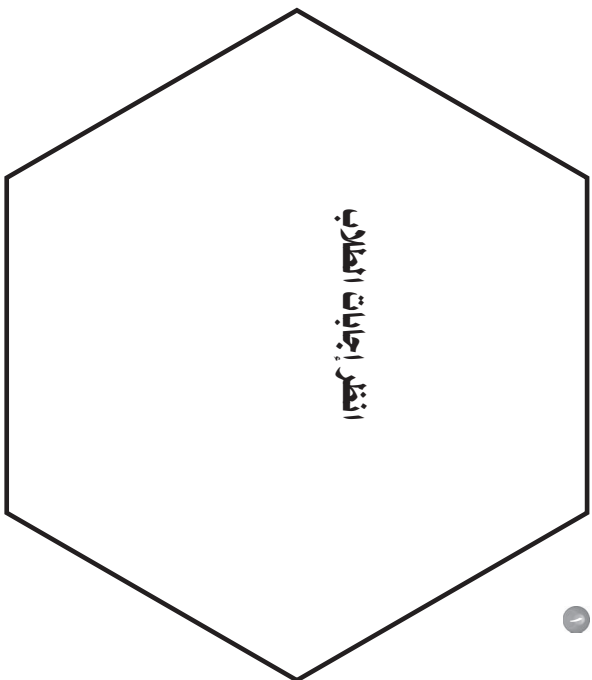
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

كم مثلًا يكون الشكل 5

5-12

أقسم الشكل إلى مثلثات متكافئة.



الفصل ٣ : الأشكال الهندسية والتصور

٣٥

الصفحة الأولى الإجمالي

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

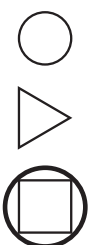
## تدريبات حل المسألة

الأشكال المستوية

5-12

أجيب عن كل سؤال مما يأتي:

٦ رَسَمَ خَالِدٌ شَكْلًا لَهُ أَرْبَعَةٌ أَضْلَاحٍ  
مُسْتَوِيَّةٌ. أَحْوْطُ الشَّكْلَ الَّذِي  
رَسَمَهُ:



٤ رَسَمَ عَبْدِ الْمَلِكِ مَرْبَعًا وَمُسْتَوِيَّاتًا،  
أَرَسَمَ الشَّكْلَ الَّذِي أَطْوَأَلْ أَضْلَاحَهُ  
مُتَكَافِئَةً.



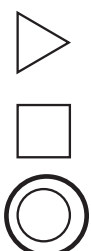
٧ رَسَمَ كَمَاالٌ شَكْلًا لَيْسَ لَهُ أَضْلَاحٌ.  
أَحْوْطُ الشَّكْلَ الَّذِي رَسَمَهُ:



٨ رَسَمَ عَمْرٌ مِثْلَيْنِ وَمَرْبَعًا.  
أَرَسَمَ الشَّكْلَ الَّذِي لَهُ أَقَلُّ عَدَدٍ  
أَضْلَاحٍ.



٩ رَسَمَ سَمِيرٌ الْأَشْكَالَ أَتَدْنَاهُ بِالسُّعْمَالِ الْمُسَطَّرَةِ. أَحْوْطُ الشَّكْلَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ  
رَسْمُهُ بِالْمُسَطَّرَةِ.



الفصل ٣ : الأشكال الهندسية والتصور

٣٤

الصفحة الأولى الإجمالي





الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

أجزاء الكل

٦-١٢

أرسم إجابتي هنا.



- ١ لدى قاطعة هذا الجزء ، وهو جزء من ٤ أجزاء متطابقة،  
أرسم الشكل الكامل؟

إجابة ممكنة:



- ٢ لدى قاطع هذا الجزء ، وهو جزء من ٣ أجزاء متطابقة،  
أرسم الشكل الكامل؟



- ٣ لدى قاطع هذا الجزء ، وهو جزء من جزأين متطابقتين.  
أرسم الشكل الكامل؟

إجابة ممكنة:



- ٤ لدى قاطع هذا الجزء ، وهو جزء من ٨ أجزاء متطابقة،  
أرسم الشكل الكامل؟

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات حل المسألة

الأجزاء المتطابقة

٦-١٢

أحل المسائل التالية مستعمياً بنجاح الأشكال:

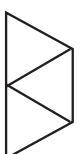


- ١ رسمت أيلي هذه الصورة وتقول:  
إنها مكونة من جزأين متطابقتين.  
فهل هذا صحيح؟ لا



انظر أعمال الطلاب

- ٢ رسم فيصل مربعاً ويريد تقسيمه  
إلى ٣ أجزاء متطابقة، أرسم خطوطاً  
لتقسيم المربع إلى ٣ أجزاء متطابقة.



- ٣ رسمت سناء هذه الصورة، وهي  
تقول: إنها مقسمة إلى ٣ أجزاء  
متطابقة. هل هذا صحيح؟ نعم



- ٤ رسم سلمان مثلثاً ويريد تقسيمه إلى  
أربعة أجزاء متطابقة، ساعده على  
ذلك.

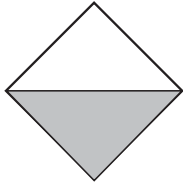
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

النصف

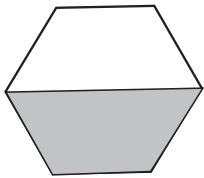
٧-١٣

### تدريبات المهارات

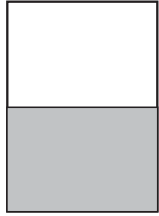
ألوّن  $\frac{1}{2}$  كل شكل مما يلي:



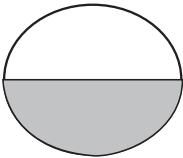
٢



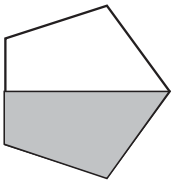
١



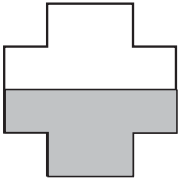
٤



٢



٢



٥

الفصل ٣ ، الأشكال الهندسية والصور

٣١

النصف ، الأول الاجتماعي

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

النصف

٧-١٣

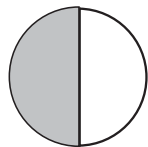
### تدريبات إعادة التعليم

مثال

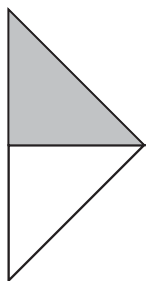


يُكَلِّدُ الكسْرُ عَلى الأجزاء المُتطابِقة.  
هَذَا المَرْتَبِعُ مَقْسَمٌ إلى جُزْأَيْنِ مُتطابِقَيْنِ، كُلُّ جُزْءٍ مِنْهُمَا  
يُمَثِّلُ  $\frac{1}{2}$  المَرْتَبِعِ.

ألوّن نصف الشكل:



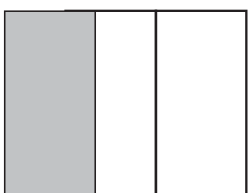
٢



١



٤



٣

الفصل ٣ ، الأشكال الهندسية والصور

٣٥

النصف ، الأول الاجتماعي

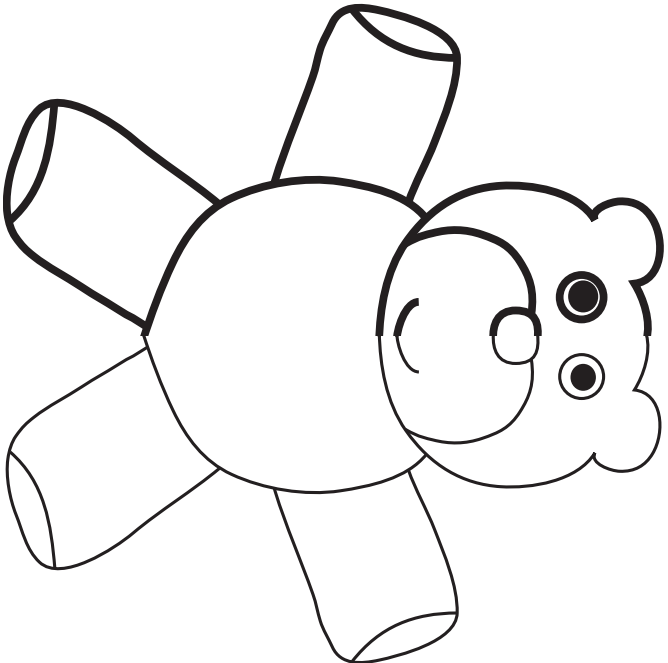
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

أكمل الصورة

٧-١٢

أرسم النصف المتقود من الدمية:



دمية على شكل دب  
ما الصورة الناتجة؟

الفصل ٢ : الامتحان النهائية والتصور

٣٣

اصفء : الأول الابتدائي

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات حل المسألة

الاصفء

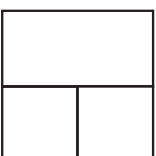
٧-١٢

أحل المسائل التالية:

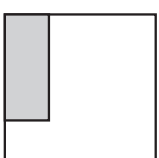
١ أكل عادل نصف الفطيرة، وأكل صديقه بعض ما تبقى منها. وتقول: عادل إن صديقه أكل أكثر منه، فهل هذا صحيح؟  لا

١ اشترى عبد الرحمن سطره، أكل نصفها، وأكل صديقه النصف الآخر، فهل أكل الصديقان جزءين متساويين؟  نعم

٤ قسمت منار سطره إلى نصفين، فأكلت نصفها، وأعطت نصفها الآخر إلى صديقتي أيلي وإيمان. وتقول منار: إن جميعهن قد حصلن على أجزاء متساوية، فهل هذا صحيح؟  لا



٢ رسمت نوال مربعاً، ثم ألوئت جزءاً منه، وتقول: إنها ألوئت النصف، فهل هذا صحيح؟  لا



الفصل ٢ : الامتحان النهائية والتصور

٣٣

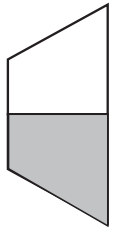
اصفء : الأول الابتدائي

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### تدريبات المهارات الثلاث والرابع

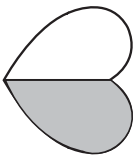
٨-١٣

أرّوْ جُزءًا واحدًا من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر المناسب:



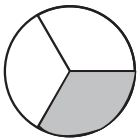
٢

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



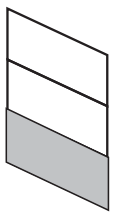
١

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



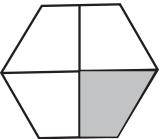
٤

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



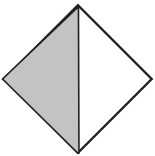
٣

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



٢

$$\frac{1}{3} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



٥

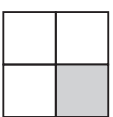
$$\frac{1}{3} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

### تدريبات إعادة التعليم الثلاث والرابع

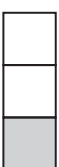
٨-١٣

مثال



$$\frac{1}{4}$$

جُزء واحد من ٤ أجزاء متطابقة



$$\frac{1}{3}$$

جُزء واحد من ٣ أجزاء متطابقة

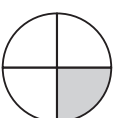
أرّوْه كسرًا.

أكتب الكسر:



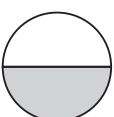
٣

$$\frac{1}{3}$$



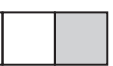
٤

$$\frac{1}{4}$$



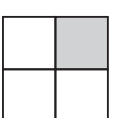
٢

$$\frac{1}{2}$$



٤

$$\frac{1}{4}$$



٤

$$\frac{1}{4}$$



٣

$$\frac{1}{3}$$

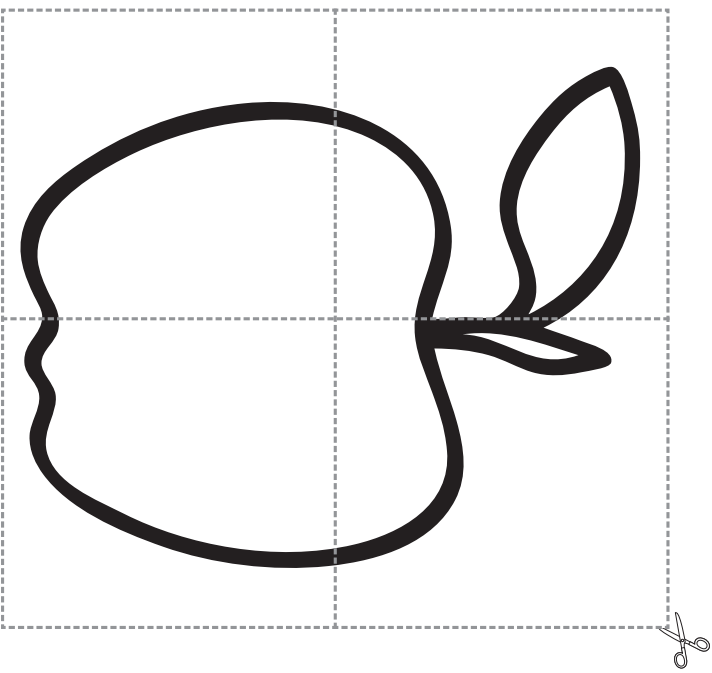
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## التدريبات الإثرائية

أُجْرِي وَارْكَب

٨-١٢

أَقْصِ الخُطوطَ المُنْتَظِمةَ، ثُمَّ أَطْلُبْ إِلَى زَيْبِلِ تَرْكِيبِ الأَجْزَاءِ مَعًا لِتُظْهِرَ الصُّورَةَ مَرَّةً أُخْرَى.



هل فَسَّمتِ البطَّاقَةَ إِلَى أَثلاثِ أَمْ إِلَى أَرْباعٍ؟

الفصل ٢ : الأشكال الهندسية والتصور

٣٧

اصفء : الأول الابتدائي

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / /

## تدريبات حل المسألة

الثلث والرُّبُع

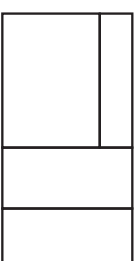
٨-١٢

أَحْلُ المسأَلِ التَّالِيَةَ:

١ أَفَسَّمتِ بُنَى الفَطِيرَةَ مَعَ صَدِيقَاتِهِ، وَأَكَلْنَ جَمِيعًا أَجْزَاءَ مِغْطَايَهُ، وَتَقُولُ بُنَى: إِنَّ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ هَدَّ حَصَلَتْ عَلَى ١/٢ الفَطِيرَةَ، فَهَلْ هَذَا صَحيحٌ؟ لا

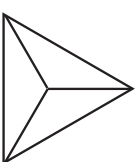
١ أَكَل سَعِيدٌ ١/٢ الفَطِيرَةَ، وَأَكَلَتْ أُخْتُهُ الباقِيَةَ، وَقَالَ: إِنَّ أُخْتَهُ هَدَّ أَكَلَتْ أَكْثَرَ مِنْهُ، فَهَلْ هَذَا صَحيحٌ؟ نعم

٤ رَسَمَ زِيَادٌ مُسَطَّحًا، ثُمَّ رَسَمَ فِيهِ بَعْضَ الخُطوطِ، وَقَالَ: إِنَّهُ هَدَّ قَسَمَ المُسَطَّحَ إِلَى أَرْباعٍ، فَهَلْ هَذَا صَحيحٌ؟



لا

٣ رَسَمَ عَادٌ مِثْلًا، ثُمَّ رَسَمَ فِيهِ خُطوطًا.



وَدَكَرَ أَنَّهُ هَدَّ قَسَمَ المِثْلَ إِلَى أَثلاثِ، فَهَلْ هَذَا صَحيحٌ؟ نعم

الفصل ٢ : الأشكال الهندسية والتصور

٣٦

اصفء : الأول الابتدائي