

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التربية والتعليم**

**مدرسة /**

**الفصل الدراسي الثاني**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثاني ابتدائي** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الأولى مجال الرسم** | | | التاريخ |  | |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **1-تعتبر دارة الألوان من الوسائل العلمية لدراسة الألوان المختلفة .**  **2- كثير من الفنانين العالمين استخدموا الألوان الحارة في التعبير عن مشاعرهم .** | | | الحصة |  | |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | | **أربع حصص** | | | | |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | | | | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** | | | | | | |
| **الأهداف الرئيسية** | | | | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** | | | | | | |
| **1-تفرق بين الألوان الحارة والألوان الباردة .**  **2- تعرف الطالب الألوان المحايدة ويستخدمها .**  **3- تستخدم الطالب في الرسم التشكيلات اللونية الحرة .** | | | | **الفكرة الكبرى:**  **تحسن ويتقن الرسم واستخدام الألوان بمختلف أنواعها.**  **ستفهم المتعلمات أن :**   * **الألوان الباردة والألوان الحارة التي تشبه لون النار والشمس والدم والباردة تشبه السماء والماء والثلج** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-ما هو الفرق بين الألوان الحارة والألوان الباردة ؟**  **2- ما هي الألوان المحايدة وما هي استخداماتها ؟**  **3- ارسمي نموذجا واستخدم فيه التشكيلات اللونية الحرة ؟** | **1- الألوان الحارة والألوان الباردة .**  **2- الألوان المحايدة ويستخدمها .**  **3- الرسم بالتشكيلات اللونية الحرة .** | **1-التفرقة بين الألوان الحارة والألوان الباردة .**  **2- معرفة الطالبة الألوان المحايدة ويستخدمها .**  **3- استخدام الطالب في الرسم التشكيلات اللونية الحرة .** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | | | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** | | |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن الألوان الحارة والألوان الباردة .**  **\*أن تحضر الطالبات قصة توضح الألوان الحارة والألوان الباردة .** | **\* توسيع المعرفة العلمية**  **\*تحدى النظريات المقبولة**  **\*التفريق بين الألوان الحارة والألوان الباردة .**  **\*قناعة الطالبات بأهمية التلوين.** | **من خلال الأدلة التالية :**  **النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات**  **كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة** * **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .** * **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.** * **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .** * **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .** * **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .** * **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .** * **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .** * **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة** * **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.** * **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .** * **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .** * **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .** | **\* المناقشة والحوار.**  **\* كتابة البحث .**  **\* عمل مطوية .**  **\* كتابة قصة.**  **\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.**  **\* حل أوراق العمل.**  **\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .**  **\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .**  **\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد**  **\* قراءة نموذجية للنصوص.**  **\* التعزيز المناسب**  **\* تقسيم المجموعات.**  **\*إعداد أورق العمل.**  **\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة** | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | | **الوحدة الأولى مجال الرسم** | الصف | **الثاني ابتدائي** |  | | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | | | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .**  **2- عمل مطوية تشمل :**   * **صور من الحياة تدعم الوحدة.** * **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.** * **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .** * **جداول مقارنات .** * **القرآن الكريم والرياضيات.**   **إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** | |
| **مهمتك : معلمة** | | |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية** | | |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** | | |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** | | |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** | | |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** | | |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** | | | | | |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .** | | | | | |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .** * **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.** * **الشمولية .** * **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول تنظيم التدريس** | | | | | |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **الألوان الحارة والباردة - الألوان المحايدة - تشكيلات لونية حرة -** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثاني ابتدائي** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الثانية مجال الزخرفة** | | | التاريخ |  | |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** |  | | | الحصة |  | |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | | **أربع حصص** | | | | |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | | | | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** | | | | | | |
| **الأهداف الرئيسية** | | | | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** | | | | | | |
| **1-تكتب الحروف في أطار زخرفي .**  **2- تبدي رأيها في بعض التكوينات المبتكرة لإطارات الزخرفيه .**  **3- تطبق في نموذج من خياله التكوينات الزخرفية .** | | | | **الفكرة الكبرى:**  **تحسن ويتقن الرسم واستخدام الألوان بمختلف أنواعها.**  **ستفهم المتعلمات أن :**   * الزخرفة، **هي مجموعة نقاط وخطوط وأشكال هندسية ورسوم حيوانات ونباتات وكلمات متداخلة ومتناسقة فيما بينها،** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-اكتبي بعض من الحروف في أطار زخرفي ؟**  **2- وضحي رأيك في بعض التكوينات المبتكرة لإطارات الزخرفية ؟**  **3- ارسمي نموذج من الخيال التكوينات الزخرفية؟** | **1- الحروف في إطار زخرفي .**  **2- رأيه في بعض التكوينات المبتكرة لإطارات الزخرفية .**  **3- نموذج من خياله التكوينات الزخرفية .** | **1-كتابة الحروف في إطار زخرفي .**  **2- أبداء رأيه في بعض التكوينات المبتكرة لإطارات الزخرفية .**  **3- تطبيق في نموذج من الخيال التكوينات الزخرفية .** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | | | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** | | |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن الحروف في إطار زخرفي .**  **\*أن تحضر الطالبات قصة توضح التكوينات الزخرفية .** | **\* توسيع المعرفة العلمية**  **\*تحدى النظريات المقبولة**  **\*التفريق بين الحروف في إطار زخرفي .**  **\*قناعة الطالبات بأهمية** | **من خلال الأدلة التالية :**  **النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات**  **كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة** * **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .** * **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.** * **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .** * **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .** * **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .** * **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .** * **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .** * **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة** * **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.** * **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .** * **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .** * **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .** | **\* المناقشة والحوار.**  **\* كتابة البحث .**  **\* عمل مطوية .**  **\* كتابة قصة.**  **\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.**  **\* حل أوراق العمل.**  **\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .**  **\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .**  **\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد**  **\* قراءة نموذجية للنصوص.**  **\* التعزيز المناسب**  **\* تقسيم المجموعات.**  **\*إعداد أورق العمل.**  **\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة** | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | | **الوحدة الثانية مجال الزخرفة** | الصف | **الثاني ابتدائي** |  | | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | | | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .**  **2- عمل مطوية تشمل :**   * **صور من الحياة تدعم الوحدة.** * **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.** * **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .** * **جداول مقارنات .** * **القرآن الكريم والرياضيات.**   **إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** | |
| **مهمتك : معلمة** | | |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية** | | |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** | | |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** | | |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** | | |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** | | |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** | | | | | |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .** | | | | | |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .** * **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.** * **الشمولية .** * **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول تنظيم التدريس** | | | | | |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **احرفي إطارات زخرفية - تكوينات مبتكرة لإطارات زخرفية -** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثاني ابتدائي** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الثالثة مجال التشكيل المباشر بالخامات** | | | التاريخ |  | |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** |  | | | الحصة |  | |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | | **أربع حصص** | | | | |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | | | | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** | | | | | | |
| **الأهداف الرئيسية** | | | | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** | | | | | | |
| **1-تحافظ على بيئته نظيفة ويساعد في نظافتها .**  **2- تستخدم العلب الكرتونية المستعملة في أعمال فنية مفيدة وجميلة .**  **3- تعرف خطوات استخدام الكرتون في تزيين أحد الرفوف في المنزل.** | | | | **الفكرة الكبرى:**  **تحسن ويتقن الرسم واستخدام الألوان بمختلف أنواعها.**  **ستفهم المتعلمات أن :**   * الحفاظ على البيئة هو في ابتكار أشكال فنية من علب الحليب **والكراتين** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-اذكري خطوات استخدام الكرتون في تزيين أحد الرفوف في المنزل؟**  **2- ما هي أهمية الكرتون في تصميم الأشكال ؟** | **1- بيئته نظيفة ويساعد في نظافتها .**  **2- العلب الكرتونية المستعملة في اعمال فنية مفيدة وجميلة .**  **3- خطوات استخدام الكرتون في تزيين أحد الرفوف في المنزل.** | **1-المحافظة على بيئته نظيفة ويساعد في نظافتها .**  **2- استخدام العلب الكرتونية المستعملة في أعمال فنية مفيدة وجميلة .**  **3- معرفة خطوات استخدام الكرتون في تزيين أحد الرفوف في المنزل.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | | | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** | | |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن مجال التشكيل المباشر بالخامات**  **\*أن تحضر الطالبات قصة توضح مجال التشكيل المباشر بالخامات** | **\* توسيع المعرفة العلمية**  **\*تحدى النظريات المقبولة**  **\*قناعة الطالبات بأهمية مجال التشكيل المباشر بالخامات** | **من خلال الأدلة التالية :**  **النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات**  **كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة** * **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .** * **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.** * **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .** * **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .** * **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .** * **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .** * **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .** * **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة** * **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.** * **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .** * **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .** * **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .** | **\* المناقشة والحوار.**  **\* كتابة البحث .**  **\* عمل مطوية .**  **\* كتابة قصة.**  **\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.**  **\* حل أوراق العمل.**  **\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .**  **\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .**  **\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد**  **\* قراءة نموذجية للنصوص.**  **\* التعزيز المناسب**  **\* تقسيم المجموعات.**  **\*إعداد أورق العمل.**  **\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة** | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | | **الوحدة الثالثة مجال التشكيل المباشر بالخامات** | الصف | **الثاني ابتدائي** |  | | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | | | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .**  **2- عمل مطوية تشمل :**   * **صور من الحياة تدعم الوحدة.** * **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.** * **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .** * **جداول مقارنات .** * **القرآن الكريم والرياضيات.**   **إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** | |
| **مهمتك : معلمة** | | |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية** | | |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** | | |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** | | |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** | | |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** | | |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** | | | | | |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .** | | | | | |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .** * **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.** * **الشمولية .** * **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول تنظيم التدريس** | | | | | |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **علب الحليب الكرتونية مفيدة - بيئتنا نظيفة -** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثاني ابتدائي** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الرابعة مجال التشكيل بالخزف** | | | التاريخ |  | |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** |  | | | الحصة |  | |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | | **أربع حصص** | | | | |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | | | | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** | | | | | | |
| **الأهداف الرئيسية** | | | | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** | | | | | | |
| **1-تعرف قصة صانع الأواني الفخارية .**  **2- تفرق بين الخواص الطبيعية للطينات .**  **3- تميز بين أهمية الطبيعة الطينية.**  **4- تعرف الملمس , ويعرف أنواع الطينات الصناعية .** | | | | **الفكرة الكبرى:**  **تحسن ويتقن الرسم واستخدام الألوان بمختلف أنواعها.**  **ستفهم المتعلمات أن :**   * الفخار هو عملية تحويل الطين إلى مادة صلبة | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-ماهي قصة صانع الأواني الفخارية ؟**  **2- فرقي بين الخواص الطبيعية للطينات ؟**  **3- كيف تميزي بين أهمية الطبيعة الطينية؟**  **4- عرفي الملمس , واذكر أنواع الطينات الصناعية ؟** | **1- قصة صانع الأواني الفخارية .**  **2- الخواص الطبيعية للطينات .**  **3- أهمية الطبيعة الطينية.**  **4- الملمس , ويعرف أنواع الطينات الصناعية .** | **1-معرفة قصة صانع الأواني الفخارية .**  **2- التفرقة بين الخواص الطبيعية للطينات .**  **3- التمييز بين أهمية الطبيعة الطينية.**  **4- معرفة الملمس , ويعرف انواع الطينات الصناعية .** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | | | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** | | |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن مجال التشكيل بالخزف**  **\*أن تحضر الطالبات قصة توضح الطينات الصناعية .** | **\* توسيع المعرفة العلمية**  **\*تحدى النظريات المقبولة**  **\*التفريق بين الطينات الصناعية .**  **\*قناعة الطالبات بأهمية مجال التشكيل بالخزف** | **من خلال الأدلة التالية :**  **النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات**  **كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة** * **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .** * **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.** * **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .** * **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .** * **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .** * **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .** * **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .** * **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة** * **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.** * **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .** * **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .** * **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .** | **\* المناقشة والحوار.**  **\* كتابة البحث .**  **\* عمل مطوية .**  **\* كتابة قصة.**  **\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.**  **\* حل أوراق العمل.**  **\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .**  **\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .**  **\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد**  **\* قراءة نموذجية للنصوص.**  **\* التعزيز المناسب**  **\* تقسيم المجموعات.**  **\*إعداد أورق العمل.**  **\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة** | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | | **الوحدة الرابعة مجال التشكيل بالخزف** | الصف | **الثاني ابتدائي** |  | | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | | | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .**  **2- عمل مطوية تشمل :**   * **صور من الحياة تدعم الوحدة.** * **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.** * **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .** * **جداول مقارنات .** * **القرآن الكريم والرياضيات.**   **إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** | |
| **مهمتك : معلمة** | | |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية** | | |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** | | |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** | | |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** | | |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** | | |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** | | | | | |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .** | | | | | |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .** * **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.** * **الشمولية .** * **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول تنظيم التدريس** | | | | | |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **التأثيرات الملمسية على الطين - الخدش على الطين - الضغط في القالب** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |